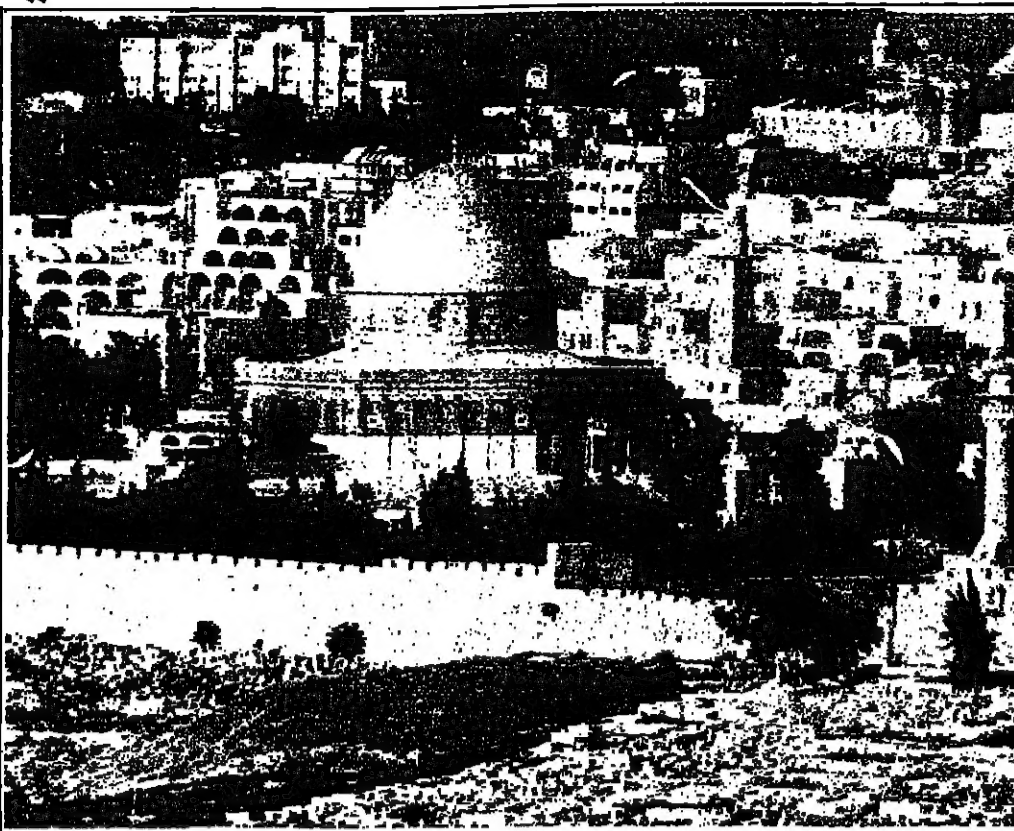
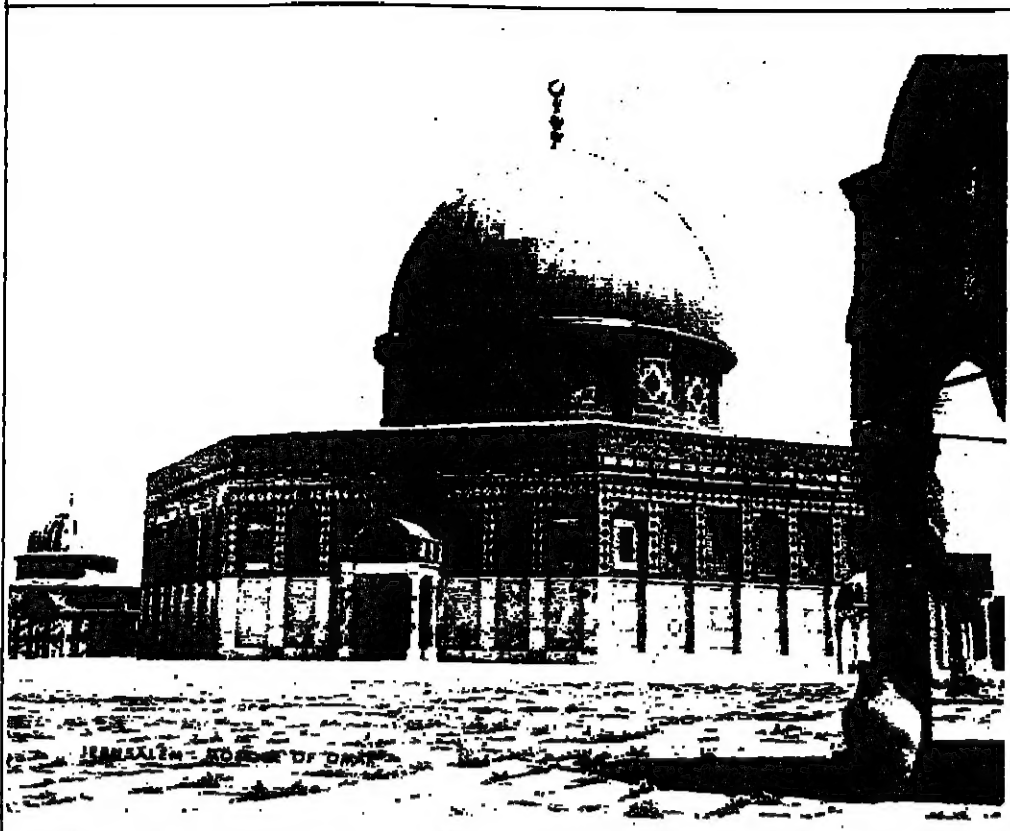

عشرون عاماً مرت على إحراق المسجد الأقصى بايدي الصهاينة الأثمة

المملكة في مقدمة الدول التي استنكرت العملية ودعت الى موقف موحد



الرياض / و. ا. س.
يصادق اليوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر أغسطس الجاري مرور عشرين عاماً على إحراق المسجد الأقصى حينما امتدت يد الأثم والعدوان لإحراق المسجد في محاولة من الصهاينة للقضاء على المقدسات الإسلامية في فلسطين المحتلة .
ففى مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٩ م قامت عصابات صهيونية بأشغال النيران في المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
وقد أقدمت العصابات الصهيونية على هذه المحاولة بإيعاز من سلطات الاحتلال الصهيونى متجاهلة كل الاعراف والقوانين والقرارات الدولية التى اعطت للمدينة المقدسة وضماً وحقوقاً خاصة وحفظت لها كافة معالمها الأثرية والحضارية الإسلامية .

وقد أدى العمل الإجرامى الصهيونى الذى استمر عدة ساعات إلى إحراق الجناح الشرقي من المسجد المعروف بـ «جاسع عمر» وسقف المسجد الجنوبي وبحرابة صلاح الدين ومنبر السلطان نور الدين إلى جانب الحشرات من قطع السجاد الثمينة والأعمدة الرخامية المزينة بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة .
وتأتى محاولة العدو الصهيونى لإحراق المسجد الأقصى في إطار سلسلة من الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة على المسجد في أوقات متفاوتة بيد أنها زالت مستمرة .
فقد اعتصمت سلطات الاحتلال سياسياً بتصفية جراح المسجد الأثمن والمدينة المقدسة حيث قامت في كلع عام ١٩٦٩ م بإزالة حى المغاربة

المملكة كانت في مقدمة الدول التي استنكرت الجريمة الصهيونية بإحراق المسجد الأقصى

في احتفال معهد العلوم الإسلامية في أمريكا:

د. التركي: المملكة حريصة على نشر العلوم الإسلامية في مختلف البلدان

واشنطن - و. ا. س.
أقيم معهد العلوم الإسلامية والعربية في أمريكا حفلاً ليلية قبل الماضية بواشنطن لتخريج الدورة الخامسة عشرة في العلوم الشرعية والدعوة الثانية في تعليم اللغة العربية اللتين نظمهما المعهد بالتعاون مع المركز الإسلامى بواشنطن .
وحضر الحفل معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبيد الله بن عبدالحسين آل تركي واللقلم بأعمال سفارة المملكة لدى واشنطن الأستاذ بدرخش والمسلمون في السفارة وعدد من العلماء والدعاة المسلمين .
واكد ان المملكة تعد تادية هذه الرسالة السامية واجبا عليها وتريدهم رضاء الله سبحانه وتعالى مشيراً الى ان تنظيم جامعة الإمام محمد بن سعود غير معادها المنشورة في أنحاء العالم لهذه الدورات يتفق من رسالة المملكة التي تسعى في مقدمة أهدافها نشر الاسلام ورعاية المسلمين في كل مكان .
وأعرب الدكتور التركي عن شكره لصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة على مايلذه من جهد لتسهيل قيام الجامعة بهذا النشاط .
وفي نهاية الحفل وزع مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الشهادات والهدايا على الدارسين .
وعقب الحفل أروىح الدكتور عبيد الله بن عبدالحسين آل تركي في تصريح صحفي ان معهد العلوم الإسلامية والعربية في أمريكا سيقبلت عسا قريباً من شاء الله وأن الاستعدادات جارية لذلك .
وقال الدكتور التركي إن أبرز أهداف المعهد بالإضافة الى تعليم الأئمة والدعاة التركيز على نقل العلوم الإسلامية والعربية المتميزين بها سواء أكاديسوا مسلمين أم من المستشرقين المهتمين بهذه الدراسات

المملكة كانت في مقدمة الدول التي استنكرت الجريمة الصهيونية بإحراق المسجد الأقصى

المملكة كانت في مقدمة الدول التي استنكرت الجريمة الصهيونية بإحراق المسجد الأقصى

العلماء، جسيم القحطاني، يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز بن أمير المنطقة الشرقية ورئيس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بالتفدية بعد غداً اليوم الاثنين يتوقع عقدين لتوقيع خدمت مصلحة المياه والصرف الصحي لوضوح ذلك للإعلام سعة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الأستاذ / عبيد الله .
ميتوقويعه بمكتب سموه الكريم بإدارة المنطقة الشرقية يأتي في إطار اهتمامات سموه ومشروعاته الحيوية لكل ماله علاقة بإيصال الخدمات للمواطنين وتيسير وصولها اليهم .

المملكة كانت في مقدمة الدول التي استنكرت الجريمة الصهيونية بإحراق المسجد الأقصى

المملكة كانت في مقدمة الدول التي استنكرت الجريمة الصهيونية بإحراق المسجد الأقصى

العلماء، جسيم القحطاني، يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز بن أمير المنطقة الشرقية ورئيس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بالتفدية بعد غداً اليوم الاثنين يتوقع عقدين لتوقيع خدمت مصلحة المياه والصرف الصحي لوضوح ذلك للإعلام سعة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الأستاذ / عبيد الله .
ميتوقويعه بمكتب سموه الكريم بإدارة المنطقة الشرقية يأتي في إطار اهتمامات سموه ومشروعاته الحيوية لكل ماله علاقة بإيصال الخدمات للمواطنين وتيسير وصولها اليهم .

دورات تدريبية بمركز التدريب المهني بريدة

أوضح سعادة مدير مركز التدريب المهني ببريدة الأستاذ تاجز العلي الطريري بأن الدورات التدريبية المخصصة للمهنيين لعام ١٤١٠م تشمل :
عدد ٢٥ مقبرة للدورة رقم ٤٦ بقسم السيارت
عدد ٢٥ مقبرة للدورة رقم ٨ بقسم التدريب والتكيف .
وأضاف مدير المركز بأن الدورات التدريبية المخصصة للمهنيين لعام ١٤١٠م تشمل :
دورة اللحام رقم ٢٠ وبلغ عدد متدربيها ١٢

خلال زيارتهم لمعرض المملكة بين الأسى واليوم :

الامر يكون يشيدون بتطور المملكة في المجالات المختلفة

واشنطن - و. ا. س.
توم البروفسور تيتشودى يلتقون الذي حققته المملكة العربية السعودية في المجالات المختلفة وقال ان هذا التطور يعد امتداداً لتاريخ المملكة الحافل كما توه بمحافظه المملكة على التراث في كل تحقيقها للتطور التام .
واكد البروفسور تشودى وهو استاذ زائر في الجامعة الأمريكية في واشنطن اكد عقب زيارته لمعرض المملكة مساء امس الاول السبت ان المملكة تسعى دائماً لاستخدام وتطوير التقنية لمواصلة التقدم وفي نفس الوقت تحافظ على عاداتها وتقاليدها وتطويرها للأفضل .
اشارة الى ان من خلال مشاهدته للمعرض تأكد له المستوى الرفيع الذي يميز به الطلبة السعوديين . وقال في ختام تصريحه انه من خلال اقسام بناء الدولة والتعليم والحياة الاجتماعية يستطيع الزائر معرفة التطور الذي تعيشه المملكة وسيكون لديه فهم واضح عن المملكة العربية السعودية .
كما أبدى رئيس الاتحاد العالمي للصحف الدكتور بركن اندرسون تقديره للجهد الذي تبذلها المملكة لتقديم الخدمات لكافة المواطنين في المجالات الصحية والتعليمية والرعاية الاجتماعية .
وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب جولة له مساء امس الاول السبت في معرض المملكة بين الأسى واليوم سافرت زهاء أربع ساعات قال ان متحف في المملكة من تطور خلال السنوات القليلة الماضية شيء من الإعجاب والتقدير وبشكل خاص الاستفادة من التقنية الحديثة في عملية التطوير .

خلال زيارتهم لمعرض المملكة بين الأسى واليوم :

الامر يكون يشيدون بتطور المملكة في المجالات المختلفة

واشنطن - و. ا. س.
توم البروفسور تيتشودى يلتقون الذي حققته المملكة العربية السعودية في المجالات المختلفة وقال ان هذا التطور يعد امتداداً لتاريخ المملكة الحافل كما توه بمحافظه المملكة على التراث في كل تحقيقها للتطور التام .
واكد البروفسور تشودى وهو استاذ زائر في الجامعة الأمريكية في واشنطن اكد عقب زيارته لمعرض المملكة مساء امس الاول السبت ان المملكة تسعى دائماً لاستخدام وتطوير التقنية لمواصلة التقدم وفي نفس الوقت تحافظ على عاداتها وتقاليدها وتطويرها للأفضل .
اشارة الى ان من خلال مشاهدته للمعرض تأكد له المستوى الرفيع الذي يميز به الطلبة السعوديين . وقال في ختام تصريحه انه من خلال اقسام بناء الدولة والتعليم والحياة الاجتماعية يستطيع الزائر معرفة التطور الذي تعيشه المملكة وسيكون لديه فهم واضح عن المملكة العربية السعودية .
كما أبدى رئيس الاتحاد العالمي للصحف الدكتور بركن اندرسون تقديره للجهد الذي تبذلها المملكة لتقديم الخدمات لكافة المواطنين في المجالات الصحية والتعليمية والرعاية الاجتماعية .
وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب جولة له مساء امس الاول السبت في معرض المملكة بين الأسى واليوم سافرت زهاء أربع ساعات قال ان متحف في المملكة من تطور خلال السنوات القليلة الماضية شيء من الإعجاب والتقدير وبشكل خاص الاستفادة من التقنية الحديثة في عملية التطوير .

تعلن
مؤسسة محمد القرشي للتجارة والخدمات
أنه سوف يتم نقل كذا وكذا من كذا وكذا إلى كذا وكذا .
وكانت المؤسسة قد أعلنت عن هذا الخبر في كذا وكذا .
مدير المؤسسة محمد القرشي

تعلن
مؤسسة محمد القرشي للتجارة والخدمات
أنه سوف يتم نقل كذا وكذا من كذا وكذا إلى كذا وكذا .
وكانت المؤسسة قد أعلنت عن هذا الخبر في كذا وكذا .
مدير المؤسسة محمد القرشي

تعلن
مؤسسة محمد القرشي للتجارة والخدمات
أنه سوف يتم نقل كذا وكذا من كذا وكذا إلى كذا وكذا .
وكانت المؤسسة قد أعلنت عن هذا الخبر في كذا وكذا .
مدير المؤسسة محمد القرشي

السوق الشعبي بالقوز



جولة اليوم

الشعبية الخاصة بأهل المنطقة وتكاد ترى كل الأشياء متوفرة في هذا اليوم وهو يوم الخميس حيث يأتي الناس في هذا اليوم من كل أسبوع لشراء حاجاتهم ومستلزماتهم الضرورية

السوق الشعبي موجود من القدم ولازال يحتفظ بشعبيته حتى يومنا هذا ويحتفظ بطبيعة الخاص المميز أنه السوق الشعبي الذي لا زال في مستوى من القدم ولم يتأثر بشيء

يقع السوق داخل قرية القوز وهو سوق تجاري شعبي وهناك الكثير من القرى التي تأتي إلى السوق منها قرية الحبيب وقنبور والمثليل والسومرة ويأتي الناس من منطقة البرك ومدينة القنفذة . وهناك بعض الأشخاص يأتون لسوق بضائعهم من مناطق تكاد تكون بعيدة مثل الدرب وصيابة والشقيق . ويعرض في هذا السوق جميع أنواع الكماليات والأقمشة بأنواعها والمواد الغذائية بالإضافة إلى الأغنام والإبل والحليب بأنواعها والملابس

مسئول في مدينة

مدير فرع التجارة بالجمعة



عنه من النوع المطلوب لتأكد من فحصها وتقرير نتيجة الفحص التي يتم على ضوئها اتخاذ الاجراء اللازم

قسم الفنادق

يقوم بالإشراف على الفنادق الموجودة بالمنطقة وتزويدها بالتمائم التي تحصل من الإدارة العامة للفنادق والمعروض بالوزارة وكذلك تقييم الفنادق والقيام بجولات مفصلة عليها للتأكد من التزام أصحابها بتعليمات العمل في الفنادق والتأمين التي يتم تزويدهم بها وكذلك الالتزام بالأسعار التي وضعت للإقامة والخدمات في كل فندق حسب تصنيفه الذي صدر في القرار الخاص بافتتاحه

قسم تراخيص الاحجار

الكرمية والمعادن الثمينة يقوم هذا القسم بإصدار تراخيص اقتراح محلات بيع الذهب والمجوهرات لمن يرغب من مزاولة هذه المهنة وفي حالة طلب صاحب المحل رخصة مشغل او صانع فيتم تزويده بها اذا توفرت الشروط المطلوبة لديه بعد موافقة الجهات ذات العلاقة كالشرطة والدفاع المدني وكذلك تم اصدار ١٧٦ شهادة منشأ لتصدير الصوف والجلود والتمور والمخ وكتابة للسوق العربية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

قسم مكافحة التستر

يقوم هذا القسم بمنع الاجابات من مزاولة التجارة بالاشتراك مع مندوب من الامارة بجولات للتأكد من عدم قسرة اصحاب المحلات على وضع من يعملون لديهم وكون وضع العمل نظائياً وكذلك التأكد من عدم وجود اجابات يزاولون التجارة ويتم في حالة ضبط أي مخالفة اجتماع اللجنة الخاصة بمكافحة التستر ومنع الاجابات من مزاولة التجارة ودراسة المخالفة وكتابة محضر خاص يشمل التحقيق مع المخالفين ويرفع للجهة المختصة لاتخاذ اللازم

وأخيراً فجميع منسوبي الفرع من الكفاءات السعودية الشابة التي تؤدي العمل المنوط بها على الوجه المطلوب وقد تم اصدار مكافآت خاص بالاراض التي ستكون مقراً للفرع وسيتم في وقت لاحق بناء مقر رسمي للفرع وكذلك مرافق للتخزين تتبع للوزارة وسيتم تاجيرها على التجار بأسعار رمزية وأخيراً نشكر منسوبي مؤسسة البلاد للمصاحفة والنشر على اهتمامهم الصادق في كل جزء من بلادنا الخالية وتتمنى لهم كل نجاح في اداء رسالتهم الصحفية ونسال الله للجميع التوفيق



إلى متى

تبقى أملي بلا قتله ثانية ؟

القائد الخالد في تفريغ الملحة العربية السعودية أصبحت من القنولات التي تضم برامج لها المتابعة الكبيرة من قبل المشاهدين خاصة البرامج الرياضية ولتلازم التي تنقل على الهواء مباشرة وهناك بعض المناطق التي هي بحاجة ملحة إلى وصول بث القناة الخالد في مناطقها ومدينتها أملي من المدن الكبيرة التي يتبعها عدد من الضواحي إلى الآن لم يصلها البث لهذه القناة كما يقول الشيفان عبدالله عبدالحميد الحسني ومساعد عبدالرحمن العنزي ثنائيتي من المشاهدين في وزارة الإعلام كما عبوهونا أن يكتموا بأهواء أهل المدينة وصول البث التلفزيوني لهذه القناة التي لا غنى للمشاهدين عنها خاصة البرامج الترفيهية والرياضية التي شئت انظر للمشاهدين حولها

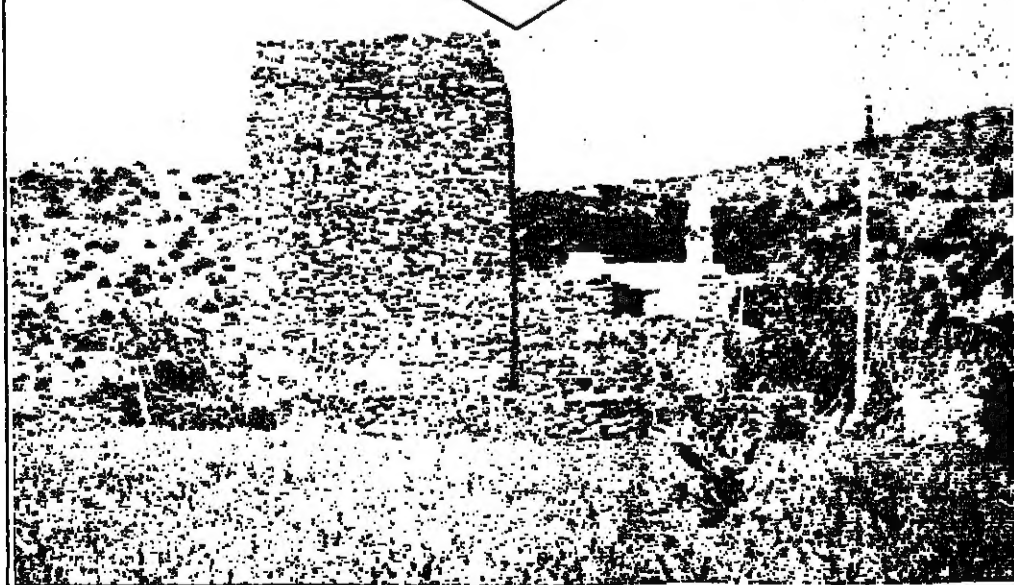
منطقة السلسلة

متى سيقم تعبيدها ؟ رسالة موجهة عبر صفحة صباح الخير إلى المسؤولين في إدارة الطرق بجنوب حول منطقة السلسلة الموجودة بمنطقة الزور وهي المنفذ الوحيد المؤدي للزور والإملاي يسألون دائماً متى تعيد طرق هذه المنطقة التي لها أكثر من عشرين سنة وفي كل هذه الحال بدون سفلته وإلى متى سوف يظل سكان منطقة الزور ينتظرون من هذه المشكلة ؟

متعة الاصطياف

فيس بلحي

المواطن السعودي أينما كان وأينما رحل حريص على حب وطنه وحب الوطن من الإيمان وإذا كان هذا ميداً كل مواطن سعودي فإنه أيضاً يحب لبلاده ما يحبه لنفسه ولهذا فقد التفت البلاد بالآخرة عثمان الحويل وعمد العيد وخالد القادري من منطقة الإحصاء وقد عبروا عن سعادتهم الكاملة أثناء إقامتهم بمنطقة عسير وقالوا أنه شيء نفخه به ونعز بان يكون جزء من وطننا الحبيب بهذا الجمال وبهذه الطبيعة الساحرة التي يسعد كل مواطن قضاء اجازته السنوية بهذه المصانف الجميلة التي تحتضنها بلادنا الحبيبة



لقاء مع مسئول

هذه هي مشكلة التوظيف

يرغبه فلذا لم يتوفر هذا المكان فللكان القريب منه عند التحيين أو النقل للمدرس ولكن الإدارة قد تواجه حرجاً في بعض الأماكن كان تجد عدداً كبيراً من المدرسين يرغب أن يكون مقر عمله في إحدى مدارس المدينة أي أبها وقد لا نستطيع أن نحقق هذه الرغبة لأن الشواغر داخل المدينة قليلة في حين أن لدينا مدارس في القرى والهجر نحن مطالبين بتعيين مدرسين لها بحيث يبدأ العلم الدراسي وقد أعطينا كل مدرسة نصيبها أو حقها من المدرسين إضافة إلى طلباتها الأخرى من المدرسين والوسائل والبيانات والموجهين والطلاب... الخ ولهذا فنحن نواجه حرجاً كبيراً في هذا الجانب لا يعرفه إلا من كلبه . وقتنا الله وأبكم لخدمة رسالتنا وحكومتنا الرشيدة

أكد الأستاذ سعيد محمد سلطان مدير الشؤون الفنية بإدارة تعليم أبها بأن إدارة التعليم تعمل جاهدة على وضع كل مدرس في المكان الذي

مرة أخرى

إلى متى ارتفاع سعر الهاتف السيار ؟

مرة أخرى للحديث عن الهاتف السيار كان لصباح الخير هذا اللقاء بمدينة الدمام مع السيد / ناصر القرشي حيث يقول : ان كل مواطن في هذا البلد الطيب يفخر بما يقدم من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وما يوليه برعايته الكريمة لكل ما من شأنه تسهيل وتيسير السبل والوسائل التي تقدم الخدمات إلى المواطنين . وهذا المعروف والصنيع الذي تقوم به حكومتنا الرشيدة حفظها الله استقلال الأجيال ذكره وتخلقه عبر الأزمان ويضيف السيد / القرشي قائلًا : ان خدمة الهاتف السيار تعتبر من الخدمات الهائلة التي دخلت إلى المملكة لتقديم خدماتها للمواطنين والراغبين في اقتنائه ومع استئجار المواطنين بهذا الجهاز الرائع وأهميته كان سعر الاشتراك به ملحقاً لأغلب المواطنين لعدم الاشتراك به نظراً لارتفاع سعر الاشتراك والذي يصل إلى أكثر من خمسين ألف ريال مع أن أجهزة الهاتف السيار بدول الخليج العربية لا تتجاوز فيها جميعاً الألفين ريال . ونفس المواصفات والخدمات التي يقدمها الهاتف السيار لدينا هذا بالمملكة هي نفس المواصفات والخدمات التي تقدمها الهواتف السيار بدول الخليج . وكل أملاً أن يتم في المستقبل القريب تخفيض لقيمة الاشتراك بهاتف السيار لدينا . علماً بأنه متى ما تم ذلك فسيسكن من صالح الهاتف السعودي من ناحية زيادة الدخل وتوفير أعداد مشتركين أكبر



دعوة للمسؤولين بوزارة البترول والنفط والنفط للرد على هذا الاستفسار

لهذه الأسباب

اقترح انشاء

منتزه في ابى

عريش

في لقاء مع المواطن عصام بكرين من مدينة ابوعريش يقول بما ان هذه الأيام تعتبر اجازة للطلاب فهناك أماكن جميلة في مدينة ابوعريش مثل المحلة والتي تقع في منطقة سد وادي جيزان تعتبر هذه المنطقة من أجمل المناطق من حيث الجو لهذا اطلب من بلدية ابى عريش انشاء منتزه ليكون استراحة لآباء المنطقة لما تتمتع به هذه المحلة من اجزاء ومنتظر خلابة ورطوبة خصبه تصلح لأن تكون منطقة سياحية يزورها المواطنون في أي وقت كان فيل تقوم بلدية ابى عريش بهذا العمل تمنى ذلك

لجنة التفرغ

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان

الأسم: نوري راشد المكيان



مقال اليوم

محمد حسن قتي

هذه الكلمة موجهة الى امانة بلادية جدة والى ادارة المرور بها ؟!

هذه كلمة لا تريد بها الا وجه الله والإخلاص للوطن والنصح لمن يعمل في بلادنا من الاجانب ايا كانت اديانهم وجنسياتهم .. فمن الانصاف ان يقوم العامل بعمله بكل امانة ونشاط وإخلاص لانه يتقاضى على عمله اجراً مجزياً قد ارتضاه .. ونحن نرى اليوم ما يخالف هذا كل المخالفة من ارتكابت سبحة لا يصح ان تصدر من عامل امين .

وقبل ان نختم كلمتنا هذه عن بعض هذه الارتكابات من بعض الاجانب العاملين في بلادنا نود ان نقول كلمة صريحة ومختصة .. تلك هي اذا كانت معظم هذه الاعمال صادرة من عامل اجانب .. فان بعضها القليل يصدر عن مواطنين وهم يتصرفون بهذه يحملون من الوزن اضعاف ما يحمله الاجانب المستقدمون .. فالى امانة بلدية جدة .. والى ادارة المرور نلتفت الى ظاهرة رمي الاساخ والزبالا في الشوارع العامة والجانبيه بعد ان تكون البلدية قد قامت بواجبها خير اداء فيوم المارون في صباح كل يوم فيجدون المرفقات كلها في غاية النظافة .. ثم يرون بعد فترة فإذا بهذه الطرق مرصعة بالمعلبات الفارغة وبالأوراق المتسخة وباعقاب السجائر وعليها وبكل ما يشوه منظر الشوارع بحيث يظن بعض الوافدين الى بلادنا ان الجهات المختصة لا تقوم بالنظافة كما ينبغي مع انها تقوم بها قايماً اوفى ولكن بعضها يشوهها بالبقايا والاقدار .. ولقد يكون من القاضى على هذه البخلات قيام التفطيش للسيارات من امانة مدينة جدة وهي عروسه الشوساوي كما تنصف بحق .. والتفتيش المروى السيار قيام كليهما بالمراقبة الدقيقة وفرض عقوبة زاجرة لمن يتهاون بنظافة البلد من السائقين حتى يعودوا الى صوابهم فلا يقدمون بثبوتية شوارعنا الجميلة النظيفة .. ولقد جاء في الاثر الشريف ان من شعب الإيمان إزالة الذي عن الطريق .. ومعنى هذا ان في هذه الإزالة ثواباً من الله .. ومعناه ان من يرمي بالأتى في الطرق العامة يكون مخالفاً للتشريع الاسلامي الذي يحض على النظافة فيقول .. النظافة من الإيمان .. ومن خالف الشريعة استحق العقوبة الزاجرة .. ومن الواجب ان تقوم الى جانب المراقبة من قبل البلدية وادارة المرور توعية عامة من الصحافة وكافة وسائل الاعلام باللغة العربية وبلغات الاكثرية العاملة في بلادنا وهي فيما نعتقد .. باكستانية .. فلسطينية .. اندونيسية ..

اننا بهذا العمل نكون قد خدمنا بلدنا اجل الخدمات واهلها في عيون الناس اجمعين بالظن اللائق الذي شحنته .. والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل .

من اجل هذا كان من الحتم على اولئك العمال المستقدمين والذين يتقاضون منا اجوراً ما كانوا ليحملون بها في بلادهم .. كان من الحتم عليهم ان يخلصوا في اعمالهم لهذا البلد المضيف ولاهله الذين عاونوهم وازروهم واخوهم في كثير من الاحيان .. وليس ما يمثل الاخلاص الحق الا العمل الامين الذي يحرص على الاتقان وعلى التعريف بالالتزام وعلى النظافة لياكلوا ما تقاضوه من اجور ورواتب حالاً طيباً مباركاً لهم فيه .



ما كنا نود ان تعود الى الكتابة عن بعض مرفقاتنا الاجتماعية الهامة وماتلاقي من منكر ياهاها الدين والضمير والوطن .. لولا اننا لاحظنا انها تزداد يوماً بعد يوم .. وان الذين يملسونها هم في الغالب الاعم من الوافدين الى هذه من اجل لقمة العيش بالعمل الشريف بها بعد ان ضاقت في وجوههم السبل بالعمل في بلادهم من اجل العيش الكريم ولو في حدود ضيقة الا انه عيش على كل حال خير من العيش المخرب في بلادهم الذي يتضورون هم ومن يعولون جوعاً به .

لقد انعم الله على هذه البلاد المقدسة .. بالاكرمين القداسة الدينية باعتبارها مهبط الوحي الالهي وموطن الحرمين الشريفين المكي والمدني وسواهما من المشاعر الدينية المقدسة .. ثم بارك لها في اقوالها فاخرجت الارض المباركة لها خيراتهما الطبيعية .. وجاءها زرقها رغداً من كل مكان فحمدت الله الكريم واثنت عليه بما هو امله قولاً وعملاً تجاوز حدودها الى كافة البلدان العربية والاسلامية فهي تواسي اخوانها في كل تلك البلدان مواساة اسلامية اخوية مغدقة بلامن عليها ولا تطاول واقتلح .

ولقد استدعت النهضة العملاقة في بلادنا ان نستقدم .. من اجل التطوير والتحديث وال عمران بكل الوانه .. ان نستقدم العمال الفنيين وغير الفنيين من كل مكان من اجل ارساء قواعد هذا العمران الحديث المتحضر وتوسعة افاقه .. على اننا اثرنا ان نستقدم اولاً من البلدان العربية والاسلامية متأسس الحاجة الى استقدامه .. فإذا ما احتجنا بعد هذا استقداماً من الغرب او الشرق غير الاسلاميين اقمنا عليه غير مجعنين فكان ان تم في بلادنا في عهد وجيز هو اقل من نصف قرن ما كان يستلزم في بلاد اخرى قروناً طويلاً .. وصحيح اننا بذلنا الكثير من اجل التعجيل بالحق بركب الحضارة الحديثة ولكن الصحيح ايضا ان من لم يبذل مثل هذا البذل السخي .. لن يستطيع بحال ان يأتي بمثل ما اتيناه مما يشبه المعجزات .. ومما اذهل كل من شاهده بما فيه من دماثة العمران والتطور في الغرب والشرق فاعترف بانهم عمل عظيم ومذهل ومشرق ..

من اجل هذا كان من الحتم على اولئك العمال المستقدمين والذين يتقاضون منا اجوراً ما كانوا ليحملون بها في بلادهم .. كان من الحتم عليهم ان يخلصوا في اعمالهم لهذا البلد المضيف ولاهله الذين عاونوهم وازروهم واخوهم في كثير من الاحيان .. وليس ما يمثل الاخلاص الحق الا العمل الامين الذي يحرص على الاتقان وعلى التعريف بالالتزام وعلى النظافة لياكلوا ما تقاضوه من اجور ورواتب حالاً طيباً مباركاً لهم فيه .



حسين محمد العسكري

أهل لبنان والثأر من الوطن !

على كل من يحاول الاقتراب من هذا الحائط .. واعتبرت عملية إزالة هذا الستار بادرة من جانب المجر التي بدأت تضع اقدامها على طريق الانفتاح على العالم في نطاق اصلاحات ديمقراطية حديثة لكنها شكلت نقلة كبيرة على طريق الانعقاد من ربكة الستار الحديدي الذي تضربه من حولها بلدان المنظومة الشيوعية في أوروبا الشرقية .. وكان لما اقدمت عليه المجر صدى في العالم الخارجي وصل الى درجة ان الرئيس الاميركي جورج بوش قام مؤخراً بزيارة للمجر اعتبرها المراقبون ذروة التشجيع لحكومة بودابست على مواصلة فتح النوافذ امام اشعة الحرية .. وكان امراً طبيعياً وموقعاً ان يلقي انفتاح المجر على العالم ردود فعل متباعدة في المعسكر الشيوعي لاسيما من جانب جيران المجر وعلى وجه الخصوص المانيا الشرقية التي اظهرت امتعاضاً من الانفتاح المجرى بسبب ان مواطن المانيا الشرقية الذين يغدون الى المجر في رحلات سياحية اخذ بعضهم يجد فرصته في الهرب من المجر الى النمسا المجاورة ومنها الى المانيا الغربية مما عرض حكومة بودابست لضغوط من جانب حكومة برلين الشرقية دفعت المسؤولين المجرى الى تشديد مراقبتهم على حدودهم مع النمسا ومنع الالمان من اجتيازها بل والقاء القبض على من يحاول الفرار واعادته الى بلاده ليواجه عقوبات قاسية مما جعل المجر تتعرض لانتقادات حادة في العالم لاسيما وانها وقعت منذ اسابيع قليلة على اتفاقية جنيف الخاصة باللاجئين السياسيين .. لكن المانيا الشرقية تمارس ضغوطاً على المجر التي تربطها بها علاقات اقتصادية تبدو المجر هي الاكثر كسبا من هذه الاتفاقيات ومع حاجة حكومة بودابست الى المساعدات الغربية فان حكومة المجر في موقف خيار صعب .

والامم التي تعاقب اوطانها .. امم تضع نفسها بقوة واصرار على طريق الموت لان الاوطان لا تعاقب ان ماجرى الان على ساحة لبنان حيث يسقط الاطفال والنساء والشيوخ قتل على مذبح ثار البعض من الوطن لهو امر مؤسف ومؤلم .. ان حملة لبنان من الموت بين ايدي ابنائه مسؤولية اهله فهل يتقون الله في الوطن الذي ان مات لن تكتب الحياة لاهله .

الفارون من جحيم الشيوعية ! كانت ومازالت مأساة الهاربين من الدول الشيوعية في أوروبا الشرقية الى الجانب الغربي من القارة كانت

وستظل هذه المأساة من المشكلات المستعصية على الحل وذلك في ظل تزايد الاعداد الفارة من بلدان المنظومة الشيوعية الى الغرب وبصورة خاصة الى المانيا الغربية حيث ان اعدادا تفر يومياً من الجانب الشرقي لالمانيا رغم المخاطر الهائلة التي يتعرض لها الفارون والذين يسقط بعضهم قتل برصاص حرس الحدود الالمان الشرقيين .. ومع ذلك لم تتراجع عملية الهروب بل اخذت تتزايد بشكل ملحوظ . وقد حاول الكثير من المنظمات والهيئات الدولية ان يصل الى حل لهذه المأساة الا ان هذه المحاولات تحطمت على صخرة تصليب الحكومات الشيوعية في أوروبا الشرقية .

لكن اصرار الفارين كان الاقوى من كل القيود والحائزين الامر الذي لم يجد معه حكام الجانب الشرقي من أوروبا سوى ائزال عقوبات تصل الى السجن المؤبد مع الاشغال الشاقة بكل من يحاول الهرب ويتم القبض عليه . ومؤخراً لاح امل امام الراغبين في الفرار من جحيم الشيوعية ويمثل هذا الامل في قيام المجر في الوتة الاخيرة بإزالة الجدار الحديدي الذي كان قائماً على حدودها مع النمسا وهو حائط من الاسلاك الشائكة المكهربة الى جانب الحراسات المسلحة التي تطلق النار

هل اصبح اللبنانيون رهائن ماسلتهم ؟ سؤال يطرح بالحاح ليعبر الواقع المرير الذي يعيشه لبنان ارضاً وانساناً بعد ان دخلت مأساة شعب ووطن مرحلة تجاوزت كل توقعات المتشائمين والقائلين بان مأساة لبنان اصبحت الاقوى من صانعيها الذين لم يعد في مقدورهم السيطرة عليها بعد ان اصبحوا اسرى ما صنعتها ايديهم .. وفي ظل غياب الصواب الذي يحاول اطراف المأساة عدم السماح له بان يتدخل في مواجهتهم مع النفس بات الامر اكثر تعقيداً واصبحت المأساة اكثر شراسة . لقد اخذ المئات من الابرياء يتسقاطون بفعل المواجهة المتبادلة وتحولت بيروت وملحولها الى كومة من الخرائب واخذ سكان العاصمة يهيئون على وجوههم فرارا من الموت الذي اصبح خبرهم اليومي .

اليوم ان يفضّل آلاف اللبنانيين الهرب الى القطاع الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان طلباً للامن وهرباً من الموت . ان مأساة لبنان تتجسد في ان اطراف النزاع لا يريدون التنازل لحساب عودة الامن والسلام الى ربوع ديارهم ويفضلون السير في طريق النار من النفس ومن الوطن وتلك حقيقة تحكم توجهات المتصارعين بينما الوطن واهله يحترقون بنار المواجهة التي طالت كل شبر من لبنان وحولته الى اتون ملتهب وقوده البشر بكل فئاتهم وانتماءاتهم السياسية . وفي غياب العقل تتغلب عوامل التحدي على النفس فتدفعها الى ارتكاب الاسوأ .. واسوأ ما يواجه لبنان واهله ان فئات من اهله تريد ان تزيل لبنان من على خارطة الوجود كعقاب للوطن ..



كلمة

عبد العزيز القيسي

امواج الحياة

صديقي .. قف .. تأمل .. امنح نظراتك الحائرة الفرصة كي تتجه نحو البعيد .. نحو تلك النجوم الساهرة الرافضة في كبد السماء بحثاً عن انيس يهدد خوفها في ميناء عيون المسكونة بالحب والطمأنينة .

حق يا عزيزي في قرص الشمس لاتخف ومجها إن الشمس البازغة يا صديقي تحمل في قرصها عين الحقيقة .. ومن خلال نورها الوضاء نرى حقيقة انفسنا .. حقيقة كياننا ودوافعنا .

دع هذه الشمس يحرق كل قنوات الحزن وتطرد ظلال الياس وتفتح فعاليتها .

يا صديقي .. لاتحزن .. ان الحزن يبلل التفكير ويولج بك في مفاهيم الوحدة ويكشف في نفسك مشاعر الغربة .

يا عزيزي : ان الالم عنوان النفوس المتحضرة الحساسة وهو الارض التي تبرز في حناياها شجيرات الامل وتنمو في اعناقها ازهار التفاؤل .

يا صديقي ايتسم للحياة لئلا تشعر منك بالسأم والملل فتصدك بالقنوط وتتركك بعد ان تاخذ منك الرجاء والامل .

يا صديقي امنح نفسك فرصة البوح ببعض اسرارك الى صديق تعطيه ثقتك وتمنحه اخلاصك وتطلعه على حقيقة معاناتك وتقضي اليه بمكنون نفسك .

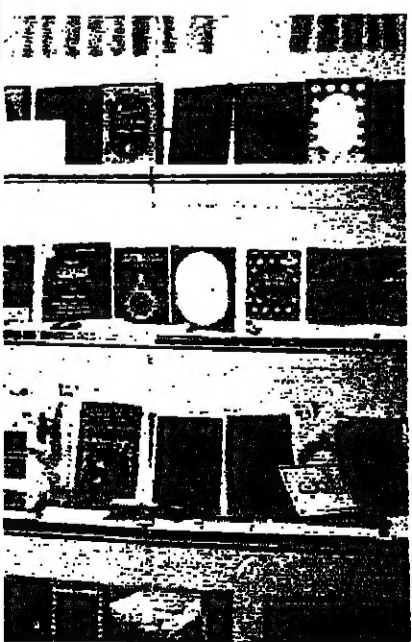
يا عزيزي .. لاتضم متاعاني في صمت بين جدران صدرك وحنايا نفسك .. لاتضن ان تكاشف من تحب ببعض مايتعالى في قلبك من نصص فان الاحاسيس الصادقة والمشاعر النبيلة والعلاقات الانسانية المخلصة من اركى العلاقات فلا تحجون صفقة قلبك ماسطر عليه من كلمات يتردد صداها ورواها بالمعنى الصادق والسمات الاصيلية للمحافظة الحق .

يا صديقي .. هل شاهدت البحر وهو في اوج عنفوانه هل رايت تلاطم امواجه .. مداه وجزرها .. هل تراه احياناً هائجة مائجة مقبلة واخرى متحيرة تنحدر في هدوء .

كذلك هي حياتنا .. تصادفنا احياناً لحظات عسيرة عاصية نقول لانفسنا كيف سنخرج من هذه المواقف ونحن اقوياء .. وتواجهنا مازق صعبة حرجة تتطلب منا مواقف رجولة صلبة .. لانكسر ولا نتراجع بل نواجهها بكل ما اوتينا من عزم وايمان .

يا صديقي كن من ذلك النوع من الناس الذين يواجهون تيارات الحياة المثيرة بكل هدوء وروية .. يقفون امام المصائب كما الجبال الراسيات يتمسكون بجبل الله المتين ويقفون في قدرته عن وجل على امدادهم بالقوة والعزيمة والصبر حتى يتجاوزوا المحنة .

ولا تكن من ذلك النوع من الناس الذين يخافون ويتراجعون وتخوون همهم امام اقل هزة تواجههم فهؤلاء هم اليائسون القانطون من رحمة الله .



| | | | | | | | | | | | |
|---------|--------------|---------|--------|---------|-------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| ٦٤٢٤٥١٢ | القرىات | ٥٤٤٤٣٤٤ | الخرج | ٥٢٢٢٦٥٤ | نجران | ٤٢٢٠٠٩٦ | تبوك | ٢٢٤٥٩٨٤ | لبها | ٤٧٨٥٥٠٠ | الرياض |
| ٦٤٢١٠٦٥ | الدوامي | ٦٦٠٠٤٤٠ | عرعر | ٣١٧٠٣٨١ | جيزان | ٥٥٨٧١٥٦ | مكة | ٧٣٢٧٧٨٨ | الطائف | ٤٧٨٥٥٥٩ | الرياض |
| ٥٥٥٠٧٧٧ | حوة بني نمير | ٧٧٥١٨٦٩ | الباحة | ٣٢٢٨٦٧٧ | نبع | ٦٧١٥٨١١ | جدة | ٨٣٦١١٨٤ | المدنية | ٨٢٦٨٢٠٤ | لنعام |
| ٦٢٢٥٧٢١ | بيشة | ٤٢٢٢٣٤٣ | الزلفي | ٦٢٤٢٣٢٠ | الجوف | ٥٨٧٢٩٧٠ | الاصعاء | ٥٣٢٣٢٣١ | حائل | ٢٢٣٤٠٨٣ | للصميم |

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٠٠٠٠ ص ب ٦٦٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ تكمس ٤٠٦٧٥٥ كونس إس جي ٢٢٣٤٠٨٣

فنون

AL-BILAD

أشرف

سهيل طاشكندي

الوسط الفني والإعلامي

شريط

فرقة ابوسراج والمجموعة للفنون الشعبية طرحت مؤخرا شريطها الجديد والذي يحمل اسم (خليجي) حيث يضم اربع اغنيات هي خليجي كلمات فؤاد بنيعاوي واللحن اعداد عبدالله عليل . وجمال يا جمال كلمات عمر نور والحان احمد شيخ . ونحن احفاد الاسود كلمات صالح جلال والحان طارق عبدالحكيم واسمر كلمات فيصل البركاتي ولحن عبدالله عليل

سلامات

الفنان الممثل عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة تعرض مؤخرا للحدث مروي اصيب على اثره ببعض الرضوض الخفيفة لله الحمد وتهنمت سيرته تماما . سلامات للجاسر والحمد لله على السلامة

عمر الجاسر

زميل

الزميل محمد بشاشة عسيري تم تعيينه مؤخرا كمحرر فني بالزميلة صفحة (صوت وصورة) بجريدة عكاظ . ومحمد من الكفاءات الشابة التي يتوقع منها المزيد . آميناتها للزملاء بالصفحة التوفيق والنجاح

خواطر

فنية خاصة

يكتبها الطيب فضل عقلا

الفضول شاعراً وأديباً

الشاعر الغنائي الراحل الاستاذ عبدالله عبدالوهاب نعتان المشهور بالفضول يعتبر من أبرز شعراء الأغنية اليمنية ولعل من أبرز أغانيه أغنية « ردى ايتها الدنيا تشيدي » - والذي يجلى فيها كثير حين يقول .. عشت ايماني وجحي احمياً ومسيري فوق دربي عريباً .. الى اخر النشيد الوطني والذي اعتبره اذاعة اليمن نشيدها الوطني .. الفضول شكل فناناً رائداً مع الفنان الكبير ابوب طارش وقدماً معاً اجمل الاغنيات وفوق هذا وذاك للفضول هو اديب وصحفي متمكن فقد راس تحرير صحيفة الفضول والتي اصدرها بعدد وكانت منبراً اعلامياً رائداً رحمه الله الفضول وان كنت اتسنى ان يؤرخ لهذا المبدع لتعرفه الاجيال واملى بوزارة الاعلام اليمنية خيراً بذلك

روائع الغزالي

رحم الله الفنان اليمني محمد صالح عزاني والذي رحل عن الدنيا في اوج مجده الغنائي ورغم عمره الفني غير القصير الا انه ملا السلعة الغنائية بنجاح رائحة لازالت تتغنى حتى اليوم والذي دعاني لذكر ذلك انتقاماً اغنياته كثيراً ولكن الكل لا يعرف مصدره مثل رائحته .. الا يا طير يا الاخضر .. واغنية .. نقشه الحنا .. واغنية .. فين التيقنا وشفتك فين .. وكثير هي تلك الاغنيات التي يجهل البعض مصدره اضافة الى ان الفنان محمد حسين عطروش هو الذي اكتشف الغزالي فنياً وواصل عطائه الفني مع الشاعر الغنائي احمد والذي كتب له معظم اغنياته الرائعة

تراث حضرموت الفني

لمحافظة حضرموت تكة فنية تختلف عن بقية المحافظات اليمنية ولها لونها الفني والغنائي بل ان للاغنية اليمنية الوانا عديدة منها اللون الحضرمي واشتهر في هذا الجانب كثير من فنانين حضرموت منهم الفنان ابوبكر بلقيش والكتور عبدالرب ادريس وغيرهم الكثير ولزالت الاسيرة تتواصل ولحضرموت فن مميز من حيث الدان السجل والهجاء الغنائية لشاعرها بلقيش حسين ابوبكر المحضار ولكن كل هذا يعتبر الحديث ومن اربعين سنة مضت فقط ونحن نتعامل مع تراث هذه المحافظة الفني وعن اخبار فطاحل الادب وفحول الشعر فيها حضرموت منبع علم ودين وبرز من ابنتها الكثير منها الاديب والمؤرخ علي احمد بكثير أننا نتمنى ان نرى ذلك التاريخ مسطوراً بعد ان عقب براحة الابداع

اين الكتاب اليمني من المكتبات

عندما زرت اليمن اهدتني وزارة الاعلام والثقافة في صنعاء ما يقارب المئة كتاب وكلها تأليف ونتاج يمني وهذا يؤكد على نهضة ادبية كبيرة والراء جيد للمكتبة اليمنية وكل هذا لا غبار عليه ولكن التسؤل اين تلك الكتب من المكتبات في مملكتنا الحبيبة ولا ادري سر غياب الكتاب اليمني رغم ان جميع الزملاء والادباء هنا يتساقطون عن ذلك فهل نوجه هذه المحوفة لوزارة الاعلام اليمنية ام المؤسسات الانتاج والتوزيع او .. فلولين ادباء وشعراء لهم متابعون ومحبون امثال الاستاذ عبدالله البردوني والكتور عبدالعزيز المقالح والاديب علي بن علي صبره وغيرهم وغيرهم اننا نشفق للادب اليمني ونطمح ان نراه الى جانب الابداعات العربية وفي كل مكتبات العالم فالابداع لا يعرف وطناً

اشياء خاصة

بعض الزملاء يطالبون ان تكون هذه الزاوية متنوعة وبصريح العبارة كما قال هاشم اسعد .. ما في داعي للاخبار اليمنية .. واقول له ولهم .. ان الاخبار المتنوعة الجيدة عن اليمن ومن مصدر موثوق تثرى معلومات ال قارئ .. اما الاخبار المحلية فعدد المحررين فيها اكثر من الفنانين في حديث للفنان فيصل علوي سعد في صحيفة الرياضة تنشط ابوباسل فيه كثيراً ولكن ليس العتب عليه فهو لا يجيد الحديث مثلما يجيد الفن آخر اخبار الفنية اقامته الاخيرة في دولة قطر الشقيقة

الممثل الشاب هاشم اسعد



رئيس فرقة محافظة حضرموت

الفنانون يشاركون الجازي فرقه ..!



مساء يوم الإثنين الماضي احتفل الشاعر الغنائي المعروف عبدالرحمن حجازي برفاقه ابنة الابير (حازم) وذلك بمكة المكرمة وسط حضور فني كبير ووسط حضور عدد من الزملاء واصدقاء الفنان حجازي . وبين الفنانين الذين شاركوا وحضر في تلك الليلة كل من عمر كريس وحجيل محمود ويحيى ليلان وعبد الباقى وسعيد مقل ومصعد امين ومحمد الغنيص وسعيد بصيري وعمر

عادل امام

وهذه المواجهة الصريحة



انالست ظاهرة .. والدليل لدى الجمهور

حوار / خالد حناوي

في مواجهة دقيقة وصريحة يتحدث عادل امام حول العديد من المواضيع الهامة والمميزة وكعادة عادل امام في لقاءاته فانه يثير هنا اكثر من موضوع بجملة واحدة فقط لانه فنان يؤمن بالاختصار في الاجابة

عادل امام ماذا يقول عن الواد سيد الشغال ؟

■ اقول عمل فني كبير .. والخشوع
■ البيبي كامل العدد
■ هل تعبها عملاً مسرحياً
■ تلجأ ؟
■ دخلها العام الخامس يجب على هذا السؤال
■ ما هو العمل المسرحي الذي نال اعجابك في الفترة الاخيرة ؟
■ للأسف لم تمكن من مشاهدة اي عرض مسرحي هذا العام لكن كنت قد شاهدت مسرحية .. نحن نشكر الظروف .. في العام الماضي .. واعجبت صراحة بفكرة المسرحية وبالجرأة الكبيرة التي يمتلكها سعيد صالح !!
■ والمسرحيات التي شاهدتها
■ هناك اكثر من عمل مسرحي جيد مثل عارصيف - القشاش
■ هل تعتقد ان الكوميديا اليوم في ازمة ؟
■ ليس هناك ازمة - هناك بخل شديد عند كتاب الكوميديا في نقل واقع المجتمع بصديق وامانة
■ تقصد ان المسرحيات الحالية تفقر للصديق ؟
■ اسأل نفسك
■ والواد سيد الشغال تنتمي لنكذ الوعية ؟
■ برضه اسأل نفسك
■ بصراحة لم تكن هذه المسرحية كالأعمال المسرحية السابقة وعلى سبيل المثال شاهدت مسرحية حافة ؟
■ شاهدت مايفس حاجة عمل فني ضخم لا يختلف اثنان على نجاحه لكن ايضا الواد سيد الشغال عمل فني كبير
■ لكن الواد سيد الشغال لا تعتمد على كوميديا الموقف وليست بقوة وفكر شاهد مايفس حاجة التي تعتمد على قاعدة كبرى من الضموم ؟
■ لا تعليق !!
■ الى متى ستعرض الواد سيد الشغال ؟
■ الى ان اجد النص الذي لا يقل نجاحاً
■ ومتى ستقوم بتصويرها بالفيديو ؟
■ حتى اعثر على نص شاهد مايفس حاجة العظيم
■ من يضحك عادل امام ؟
■ فؤاد المهندس وسعيد صالح
■ ومن نجوم العالم ؟
■ شارلي شابلن
■ امامك اسماء والمطلوب راك فيها بصراحة ؟
■ سمير غانم : طاقة كوميدية هائلة لها لونها المميز
■ سعيد صالح : فنان كبير في رأيي لم يحد حتى الان كل ما يملك سبير البابل : يد شربات وممتة خرافية خصوصاً على المسرح
■ محمد صبحي : ممثل قدير

لو كنت

اعداد : وحيد جليل

كل عام وانتم بخير



علي مختار

ماذا استقدت ؟!

لو كنت الفنان سعيد عبدالله لشريت قليلاً قبل طرح شريطي الاول . جلسه . الذي طرح مؤخراً .. ولو كنت حاولت التوزيع في النصوص الغنائية والتعاون مع اكثر من كاتب حتى استطيع ان اعيش افكارهم واحاسيسهم ولو كنت اذلت بعض الالات الموسيقية لاختفاء بعض الفوارق البسيطة عن أسلوب الجلسة في محاولة لتحلية العمل وتجميله والا ماذا استقدت من خبرتي التي جاوزت خمسة عشر عاماً

ارفض التنازلات !

لو كنت الفنانة شذى الواحدة لفكرت الف مرة قبل طرح شريطي الجديد . ولو كنت تربت قليلاً . قبل توقيع عقد الاحتكار . لان وعود شركات الانتاج الشفعية لا تتفق مع مذهبهم المادي . ايضا لو كنت بقيت على اصراي لخدمة حقوق المحنيين ولكسب نفقتهم . ولو كنت رفضت اي تنازلات فنية لا تخدم صوتي وفني ولو كنت رفضت التنازلات عن حقوق المحنيين حتى لا افقد لفتي بنفسي طالما انني واقفة من صوتي . ولو كنت فضلت الانتشار البيئي والمخاط بالدراسة على الانتشار السريع بتخطيت عشوائي . ولو كنت فضلت اغنية من الدكتور عبدالرب الدريس على الف اغنية سواء ؟!



محمد ماجد

« من غير ليه » يا محمد ماجد

لو كنت المطرب محمد ماجد وامتلك هذا الصوت الدافئ الشجي بالإضافة الى خبرتي الفنية لاستقدت من شريطي الاول ومن خطيء الوحيد في التركيز على اسلوب لحن واحد واحساس ملحن واحد . ولو كنت عكست ذلك في التركيز والثاني في اعداد شريطي الثاني .. ولو كنت مدت جود تعامل مع اكثر من ملحن لاستقي من اكثر من احساس فني لربما كان بينهما من يستطيع اعطاء صوتي حقه او يكون بينهما من قام بدراسة صوتي دراسة مقبولة . ولو كنت اضفت في شريطي الجديد اغنية قديمة من اغني الرادل عبدالحليم حافظ . ايضا لكنت اقوم بعناء اغنية . من غير ليه . وطرحها للاسواق لانني واقف انني استطيع ان اطرب بها كل من يسمعها .

محمد عمر



حكاية صورة

التقطت (فنون البلاد) هذه الصورة في احدي الحفلات وهي تضم المطرب المحبوب محمد عمر مع احد المعجبن به . وحكاية هذه الصورة ان هذا الطفل معجب بصوت الفنان محمد عمر ومن خلال حديثه اكتشفنا انه متابع لجميع اعمال الفنان المحبوب وبهذه اللقطة بالذات يطلب من الفنان محمد عمر ان يقني له اغنية . يا مريح القلب . ولقد علق عليه الكاتب الغنائي ياسين سمكري بقوله . سلامة قلبك يا ولدي . ولم يترك هذا المعجب فنته المحبوب الا بعد ان لقي طلبه وغنى له الاغنية المذكورة بالإضافة الى اغنية . يا راية العز .

تطور الفن في المملكة

التعليم الخير حسن

المتبع للحركة الفنية الكبيرة في المملكة ليجد الاجابة بدون عناء او تعب . فهو وجود الامكانيات والمساعدات الكبيرة التي تسخرها حكومة المملكة الى الفرق الموسيقية - منها الفرق الحديثة والفرق الشعبية - اضافة الى ما تقدمه الدولة من قوفر الامكانيات للفنانين والشعراء والادباء

بما يساعد في تقدم الحركة الفنية في البلاد - ومثال ذلك مهرجان الجازارية السنوي - يعكس لنا حضارة هذا البلد



والفنون عامة وبالفنان والشاعر والثقافة - وهذا الكم الهائل من انتشار الاغنية العربية السعودية في البلدان العربية - وهذا راجع الى التشجيع الذي يجده الفنان - الذي اعطاه دافعا كبيراً الى ان يطور نفسه وفنه - واذا رجعنا الى الوراء لنجد بان الفنان والشاعر ولاديب كرم في اكثر من مناسبة اعطته حافزاً مثل جائزة الملك فيصل رحمه الله - حتى الفنون التشكيلية وجدت العناية والاهتمام الكامل والمجسمات في كل من المملكة ومعرض السعودية بين الاسر واليوم نلهم خير دليل وحافز للفنانين التشكيليين اعطاهم حق المشاركة التام وهذا ما لا نجد في بلدان اخرى - ولقد ادق هذا التفاعل والانصهار الى اظهار حركة فنية وثقافية وادبية كبرى في المملكة وهذا يرجع الى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بكل الفنون وتطويرها

نائب أمير المنطقة الشرقية يستقبل أعضاء إدارة نادي الاتفاق والفرق الفائزة بالبطولات

بعد اللقاء تحدث الأستاذ صالح المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق فقال : لقد تشرفنا بالسيلام على سمو الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية واستمعنا الى توجيهات سموه ونتمنى ان تكون عند حسن ظن سموه . كما أشاد المطوع بالدعم المتواصل الذي يقدمه سمو الأمير فهد بن سلمان للرياضة والرياضيين بالمنطقة الشرقية

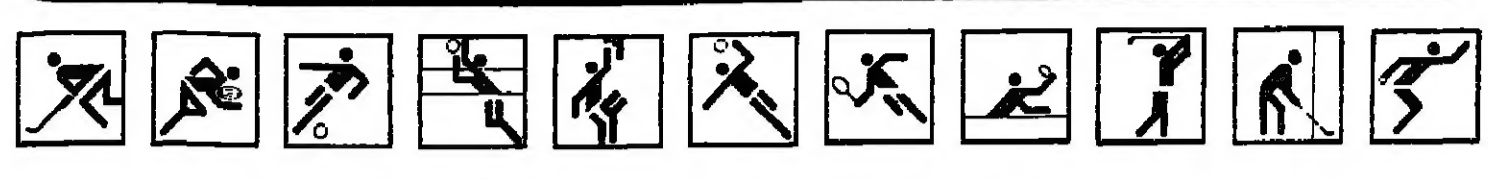


فيصل الزهراني : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان نائب أمير المنطقة الشرقية أعضاء إدارة نادي الاتفاق ورفق المصارعة والسلاح ورفع الأثقال التي حققت بطولة المنطقة وقد أثنى سموه على ما حققوه من إنجاز وظالمهم بينل المزيد من الجهد للحفاظ على ما حققوه في البطولات القادمة



الجليل الرياضية

الجليل ٢٠٠٠ - ١٤١٠ هـ الموافق ٢١ أغسطس ١٩٨٩ - العدد ٩٢٨



فيما يصل كندينو الاثنين القادم : تمارين الهلال تبدأ السبت

الرياض - حمد الضويحي : بعد ان عاد شباب الهلال من بطولة الأندية والتي أقيمت مؤخرا في البحرين يستعد فريق الهلال لبداية التمارين استعدادا للدوري القادم والذي يبدأ منتصف الشهر القادم وقد حدد يوم السبت القادم كبادرة لهذه التمارين فيما يصل مدرب الفريق كندينو يوم الاثنين القادم وتحاول إدارة الهلال تقديم موعد وصول كندينو ليتوافق مع تمارين النادي

اليوم اجتماع إدارة نادي الربيع

يعقد مساء اليوم اجتماع لجلس إدارة نادي الربيع بجهة برئاسة الأمير محمد بن خالد رئيس مجلس الإدارة وذلك لمناقشة العديد من الموضوعات التي تهم النادي وكذلك مناقشة اعداد فرق النادي المختلفة للموسم القادم

الأحد القادم : إدارة الربيع تجتمع مع ادارتي الاهلي والاتحاد

تقنياً ببالغ التقدير خطاب سموكم لنا برقم ١٧/٢٠١٨هـ بشأن اقامة لقاء بين مجلس ادارتي ناديينا يوم ١٤١٠/١٠/٢٦هـ تفيد سموكم بأنه لا مانع لدينا من ذلك ويسعدنا زيارتكم لنا متمنين للجميع التوفيق لخدمة الرياضة في مملكتنا الغالية والمنطقة الغربية خاصة وتفضلوا سموكم بقبول وافرتحياتنا

رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد بالنيابة المهندس حسن جمجوم

وقد أبدى الأمير محمد بن خالد ارتياحه للتجاوب الذي لقيه من ادارتي الاهلي والاتحاد وموافقته على عقد الاجتماع يوم الأحد القادم

حسن جمجوم

نظرا لارتباطات صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي فقد تأجلت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الأمير محمد بن خالد رئيس مجلس إدارة نادي الربيع وأعضاء ادارته للأهلي

وقد تحدد يوم الأحد القادم موعدا للزيارتين التي ستقوم بهما إدارة الربيع لكل من الاتحاد والأهلي وقد تلقى الأمير محمد بن خالد برفقة جوباية من نادي الاتحاد بتحديد موعد الاجتماع وفيما يلي نص البقية :

صاحب السمو رئيس مجلس إدارة نادي الربيع بجهة - سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الأمير خالد بن عبدالله

نظرا لارتباطات صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي فقد تأجلت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الأمير محمد بن خالد رئيس مجلس إدارة نادي الربيع وأعضاء ادارته للأهلي

وقد تحدد يوم الأحد القادم موعدا للزيارتين التي ستقوم بهما إدارة الربيع لكل من الاتحاد والأهلي وقد تلقى الأمير محمد بن خالد برفقة جوباية من نادي الاتحاد بتحديد موعد الاجتماع وفيما يلي نص البقية :

صاحب السمو رئيس مجلس إدارة نادي الربيع بجهة - سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الأمير محمد بن خالد

الجيل ينظم دورة تنشيطية لنادي اليد

كتب صالح الدويسان : ينظم نادي الجيل خلال الفترة من اليوم الاثنين الموافق ١٧/٢٠ وحتى الجمعة ١٤١٠/١٠/٢٤ دورة تنشيطية في كرة اليد لدرجة الناشئين ويشارك فيها اندية / النجوم - الفتح - العدالة - الصواب - القارة .. بالإضافة الى الجيل المنظم للدورة

وسوف تقام صغرومساء اليوم الاثنين ثلاث مباريات على النحو التالي :

الجيل / النجوم - ٥:٣٠ مساء

الفتح / العدالة - ٦:٣٠ مساء

الصواب / القارة - ٧:٣٠ مساء

مصر تصدر البطولة العربية لألعاب الماء

تصدرت مصر البطولة العربية لألعاب الماء المقامة حاليا بالقاهرة بعد ان ارتفع رصيداها الى ١٣ ميدالية أكثر فوزها اسم الأول ثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية وبرتونيتين

لجنة تقييم الأندية تصل نجران

نجران - هادي ال دغيس : وصلت يوم امس الاول الى منطقة نجران لجنة تقييم الأندية وقد بدأت اللجنة زيارتها إلى مدينة شجرة لزيارة نادي شجرة .. وقد تقدمت سير العمل في نادي شجرة ثم اتجهت الى منطقة نجران - بزيارة لنادي الاخضر ونادي نجران .. تفقدت خلال هذه الزيارة اعمال الأندية الادارية والمالية بعدها اتجهت الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب حيث بدأت في دراسة تقييم اندية المنطقة والتي تتمثل في نشاطها

الاتحاد يوافق على تنسيق أربعة لاعبين لنادي الربيع

تم الاتفاق بين ادارتي الاتحاد والربيع على قيام إدارة نادي الاتحاد بتنسيق أربعة لاعبين لنادي الربيع وهم :

سعد ابوسره

حسن عطية

سعيد كشمان

فريد عبد الغني

وقد أبدت إدارة نادي الربيع شكرها لإدارة الاتحاد على ذلك وقد تم الاتفاق على ذلك بعد اجتماع بين معلمي الإدارتين



غراف الأولى فى التصنيف العالمى ونقاط الجائزة الكبرى



احتفلت الالمانية الغربية شتيفى غراف بالمركز الاول في لائحة التصنيف العالمى للاعبات كرة المضرب المحترفات وترتيب نقاط الجائزة الكبرى غران بري وحلت الأمريكية زينا غاريسون مكان الاسبانية اراتنشا سانشيز في كل من اللائحتين

ترتيب نقاط الجائزة الكبرى

١ - الالمانية الغربية شتيفى غراف ٤٧٠٠ نقطة ٢ - الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا ٢٦٤٥ نقطة ٣ - الأرجنتينية غابرييلا ساباتيني ٢٣٩٥ نقطة ٤ - الأمريكية زينا غاريسون ١٩٦٠ نقطة ٥ - الاسبانية اراتنشا سانشيز ١٩٢٠ نقطة ٦ - التشيكية هيلينا سوكوفا ١٥٢٢ نقطة ٧ - الأمريكية كريس افيرت ١٢١٨ نقطة

مكتب الاحساء يكرم مندوبي الصحف والمشاركين في الأنشطة الثقافية



الشعبي

الصحف بالمنطقة على جهودهم التي بذلوها في تغطية أنشطة المكتب الثقافي كما سيتم أيضا تكريم المشاركين المتعاونين في الأنشطة الثقافية خلال الموسم المقبل

انتهت الاستعدادات لبطولة كأس فلسطين

بغداد - ق ن - انتهت الاستعدادات لاقامة البطولة الثالثة لكأس فلسطين للشباب في كرة القدم التي من المقرر ان تبدأ

بالعراق في نهاية الشهر الحالي بمشاركة ١٥ فريقا عربيا . وصرح السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بان جميع

اليونان تستضيف بطولة العالم للصغار في الكرة الطائرة

وافق الاتحاد الدولي لكرة الطائرة على اقامة بطولة العالم لكرة الطائرة للصغار - رجال - باليونان خلال الفترة من الثالث الى الثاني عشر من شهر سبتمبر القادم ويشارك في هذه البطولة ١٦ فريقا هي اليونان البلد المضيف وكوريا والاتحاد السوفيتي واليابان والبرازيل والجزائر وكوريا وايطاليا والصين والارجنتين وبورتوريكو وبلغاريا واثونيسيا والمكسيك والبحرين واسبانيا وستكون هناك ثلاث فرق احتياطية هي بولندا ويوغوسلافيا من أوروبا والصين الوطنية عن اسيا

التصنيف

تجران - بالبلاد - الترتيب القديم - عبدالله شبيب - أن عتيق - جوده - للشفقة - بعد - لقطاع طويل - ينسحب - بعض - الظروف - الشخصية - الازمات - عبدالله - تقدم - الصحفيين - يجران - والذي - امضى - أكثر - من - ثلاثة - عشر - عاما - في - خدمة - الصحافة - عاد - وكنه - نشاطا - وحيوية - كصحفي - للهيئة - والجزيرة - في - منطقة - نجران - تنسيقا - للترتيب - كل - التوفيق - والاحسان

ليندل لا يزال بعيدا

بقى التشيكي ايفان ليندل بعيدا في صدارة لائحة نقاط الجائزة الكبرى غران بري لكرة المضرب بفارق شاسع امام اقرب منافسيه بينما اقرب الأمريكي جون ماكرون من مواطنه براد غيلبرت صاحب المركز الرابع وفيما يلي ترتيب المتصدرين العشرة الأوائل

١ - التشيكي ايفان ليندل ٥٦٩٨ نقطة

٢ - الالمانى الغربى بوريس بيكر ٣٦٧٩ نقطة

٣ - السويدي ستيفان ادبرغ ٣٣٢٧ نقطة

٤ - الأمريكي براد غيلبرت ٢٦١٦ نقطة

٥ - الأمريكي جون ماكرون ٢٥٧٨ نقطة

٦ - الأرجنتيني البرتو مانشيني ٢١٣٨ نقطة

٧ - الأمريكي مايكل تشناس ٢١٣١ نقطة

٨ - الأمريكي اندريه اغاسي ١٨٤٤ نقطة

٩ - التشيكي ميلوسلاف ميتشير ١٦٦٣ نقطة

١٠ - الأمريكي تيم مايوت ١٥٠٩ نقطة

الكأس العالمية الثالثة للناشئين - العودة الهوية

الرياضي

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢



منتخب الناشئين

الترجيح ولكن الحظ انتزعت المباراة بالتعادل ٢/٢ بعد شوطين اضافيين ويغزو ناشئونا بطولة العالم الثالثة اثر فوزهم على الاسكتلنديين ٦/٧ ويسجل التاريخ بمداد من ذهب هؤلاء الناشئين على المستوى العالمي بل الانجاز الاسيوي العربي سيسجل التاريخ بمداد من ذهب

الاحتكام الى ركلات الترجيح ليفوز ناشئونا ٢/٢ وصرف وصولنا الى دور الاربعة ويقلبوا الفريق البحريني الشقيق الذي هو الآخر قدم عرضا كرويا جميلا مكسب مدى التطور الذي يتحسه الكرة الخليجية عامة والكرة البحرينية خاصة ويغزو ناشئونا على البحرين الشقيق بهدف مقابل كاس الذي كان امام الاسكتلنديين اصحاب الارض والجمهور ، دخل ناشئونا هذه المباراة المصرية وهم امام تحديات عدة منها أهمية المباراة وحساسيتها ، الجمهور وكثرة التحكيم وبطشه فكان للاسكتلنديين الشوط الاول ولناشئونا ثلاثة اشواط فبعد ان سجل الاسكتلنديون هدفين مكررين توقيع الجميع خسارة ناشئونا وخروجهم بدون الكاس ولكن العزيمة والاصرار حول

بعد واقر من الاهداف وتصدر ناشئونا مجموعتهم بعدد واقر من النقاط والاهداف وحزم ناشئونا حقائبهم صوب تايلاند لخوض التصفيات النهائية للكاس الاسيوي الثالثة ففقد ناشئونا مجموعتهم بعد ان امطروا شباك الفريق الكوري بالسنة والادونيسى بالاربعة والتايلاندى بالثلاثة وفي طريقهم الى الدور النهائي تخطوا الفريق العراقي ليقلبوا الفريق البحريني الشقيق ويخطفوا الكاس بهدفين نظيفين لناد الرويحي وليحقق ناشئونا الكاس الاسيوي الثالثة وبلا هزيمة ويصعدوا على ضوئ ذلك الى نهائيات الكاس العالمية الثالثة وليكون حضورهم في هذه المسابقة مستعرا وثلاث مرات متتالية ويصعد وصيفهم الفريق البحريني الشقيق وصاحب المركز الثالث الفريق الصيني ولعب ناشئونا عددا من المباريات التمهيدية المحلية والخارجية ابدن مسكرهم الخارجي والذي كان بهولندا ولم يهزم ناشئونا في تلك المباريات التجريبية بل قدموا عرضا راقيا حازت على اعجاب النقاد بل وترفعوا شيئا ما لهذا الفريق العنيد ليتجه ناشئونا بعد ذلك صوب الارض الاسكتلندية التي احتضنت نهائيات الكاس العالمية الثالثة وليلعب ناشئونا في مجموعتهم التي ضمت الى جانبهم فرق كلا من البرتغال بطل اوروبا وغينيا وكولومبيا فتعادل ناشئونا مع البرتغال وغينيا ٢/٢ وفازوا على كولومبيا ١/٠ وصرف ليخزل ناشئونا دور الثمانية ويقلبوا الفريق النيجيري واحد من اقوى الفرق المرشحة للبطولة ويغزو ناشئونا ويتفوقوا على الفريق النيجيري لعبا ونتيجة بعد

اي ناشئونا الا ان يسطروا اجمل اللوحات الكروية وذلك منذ البداية عندما حط ناشئونا رحالهم في ارض الكويت الشقيق ابدن التصفيات التمهيدية للكاس الاسيوي الثالثة ففقد ناشئونا تلك التصفيات لحصل العروض وامطروا شباك الفرق المنافسة

اوراق رياضية

تكتبها منار - الرياض

ماجد هدف اوروبا ؟



السهم السعودي المتهبط ليس بهدف اسيا هكذا بكل بساطة سلبيه لقبه وذلك من قبل احد الملاحق الرياضية والتي تصدر في الرياض وليتهم اکتفوا بذلك ولكن بالصورة الملونة والملائمة العريض ماجد ليس هدف اسيا فاما قتل لهم ملحد حتى يسلبوه كل لقب استحققه بمجهوده وتاريخه ؟ بعد خمس سنوات يتكررون انه الهدف لا عليكم انه ليس هدف اسيا كما اردتم ولكنه اللاعب رقم ١٠ في اسيا يا من اتخذتم من الاقلام والاوراق اداة لسلب مجهودات الآخرين هل اخبركم كيف حصل على لقب هدف اسيا ام انكم تعرفون وتجاهلون ؟

ماجد العملة النادرة هدف اسيا مرتين في عام واحد هو عام ٨٤م الا اذا كانت القارة التي تقطن بها ليست اسيا عندما يمكن ان تكتبوا ما شئتم ؟ ولكن كل من عرف وتابع سنغافورة الاولى والثانية يعرف من هو الهدف في سنغافورة الاولى سجل ماجد ستة اهداف لودعه وذلك في وجود اعلى المنتخب الاسيوي واشهر اللاعبين فيها الكويت - العراق - كوريا - الصين - نيوزيلندة - قطر - والامارات - والبحرين - حيث سجل ماجد على التوالي في نيوزيلندة هدفين وفي الكويت هدفين وفي كوريا هدفين في تلك المجموعة الاسيوية التي تزعمنها وصعدنا بموجبها الى لوس انجلوس والمطوية اول من كتب انه هدف اسيا تلك الصحيفة وفي سنغافورة الثانية سجل ماجد اربعة اهداف في كوريا ثم في ايران هدفين ثم في الصين وحصل على الهدف بمشاركة لاعبي صيني فاما نقول لكم بعد ذلك ولماذا في هذه المرحلة بالذات تحدثتم عن الالف في مسكرهم من اجل الحلم الذي انتظروا فاما نقول لكم سوى دعوا ماجد فجمهوره يعرف من هو ماجد .

غير معقول
● ان يستمر المنتخب الصحفي لبعض نجوم المنتخب دون رادع او ضمير !!
● ان تبقى فرقة الرعب الاهلوية دون بطولة هذه السنة ترى عطش جماهيره الفخيرة !

بطولة مجلس التعاون للدرجة الاولى

ما هو الرأي الرياضي حول موضوع افتتاح وعقد بطولة جديدة لدول التعاون الخليجي تأخذ نفس المسار الذي تتطرق من خلاله البطولات الحالية وهي بطولة ابطال الدوري لدول المجلس بحيث يكون هناك بطولة مرادفة تحت اسم بطولة ابطال اندية الدرجة الاولى لدول مجلس التعاون الخليجي . هذا في حالة تطابق نظم الدوري بهذه الدول كما هي عليه في بلادنا الغالية فكما هو معلوم للجميع ان نظام الدوري هنا يتكون من درجتين وهما الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى وهذا غير الدرجات المختلفة . بهذه الطريقة ستكون هناك بطولة قوية لا تقل أهمية عن بطولة الدول لا لبطال الدوري الممتاز . سيكون هناك صراع اقوى واشد في دوري الدرجة الاولى بحيث يجاهد الكل من اجل الصعود على قمة الهرم الخليجي في دوري الدرجة الاولى وكذلك ليصعد للدوري الممتاز في بلاده تحت اسم له مكانة (ضيف الممتاز لهذا العام هو بطل الخليج لاندية الدرجة الاولى) فهل سيكون هناك تكريم لاندية الظل . اتمنى ان تلحصر البلاد الحيوية ممثلة في الرأي الرياضي هذا الموضوع امام الرئاسة

ماذا لديك يا فير القسيم في الممتاز

القسيم في الممتاز
● ان يستمر المنتخب الصحفي لبعض نجوم المنتخب دون رادع او ضمير !!
● ان تبقى فرقة الرعب الاهلوية دون بطولة هذه السنة ترى عطش جماهيره الفخيرة !

الجنح الايمن
منتخب الشباب الذي سيفوز غدا منافسه كاس فلسطين وبذرة الصداقة التي ستقام في عمان سيفتقد الجنح النفاة وليد الطير الذي لم يكن ضمن الاسماء التي رشحت لمنتخب الشباب ولكن عدم اختياره ضمن هذا المنتخب بعدم اختياره عندما تم تسجيل اسماء لاعبي منتخب الشباب الذين خاضوا مباريات كاس العالم في الرياض ولا تعلم وجه الصدفه هنا ؟ رغم ان وليد الطير اثبت وجوده كجنح مكوكي يحتاجه المنتخب في الجهة اليمنى وبالعودة الى مباريات منتخبنا للناشئين نجد ان معظم الاهداف جهزها وليد للنجم خالك الرويحي وجبرتي بالاضافة الى انه هدف اسيا للناشئين فما راىكم ؟؟؟

وقفات ساخنة
● في جريدة رياضية تحول جميع كتابها الى شعراء وعاش العمود الاخير ؟
● لم يكن ان يستمر في عموده بل تجاوزه الى الخارج لينشر ما اراد دون رادع وكالعادة كلمات ترجيه للسهم المتهبط !!
● صالح الحمادي لم يقتنع بفهد الهريفي كنجم في منتخب اسيا رغم انه سجل اربع هدف في المباراة الا انه لم يشاهد ذلك افضل لاعبي عربي لعام ٨٨م واقترح الاخ صالح ان يطلب تنازلا من الكابتن الزباني ليقترح

النصر والاهلي الانضل



النصر والاهلي هما من ابزر الاندية السعودية وذلك لما يتميز به كل من هذين الناديين من الفنون الكروية الراقية التي تمتع المشاهد لبارياتهم التي تجمعهم مع بعضهم او واحد منهم وهذه الميزة لم تات من الكلا فقط وانما اكدت ذلك الهزات التالية مثلا النصر او فارس نجد كما يطول لعشاقه ان يلقيوه نادي ملء بالنجوم الكروية فلو نظرنا الى منتخبنا الوطنية لعرفنا ما يقدم النصر لخدمة الوطن من اللاعبين للمنتخبات الثلاثة ناشئين وشباب ومنتخبنا الوطني الاول برز نجوم كثيرين منهم السهم المتهبط ماجد عبدالله والمسيقار الهريفي والكويرو محسن الجمعان اول لاعب عربي يحمل كاس العالم النجم سعود الصالح وغريمه الكثيرون ويتميز ايضا بوجود رئيس النادي سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذي لا اكبر الفضل بعد الله على ظهور هذا النادي .

النصر والاهلي هما من ابزر الاندية السعودية وذلك لما يتميز به كل من هذين الناديين من الفنون الكروية الراقية التي تمتع المشاهد لبارياتهم التي تجمعهم مع بعضهم او واحد منهم وهذه الميزة لم تات من الكلا فقط وانما اكدت ذلك الهزات التالية مثلا النصر او فارس نجد كما يطول لعشاقه ان يلقيوه نادي ملء بالنجوم الكروية فلو نظرنا الى منتخبنا الوطنية لعرفنا ما يقدم النصر لخدمة الوطن من اللاعبين للمنتخبات الثلاثة ناشئين وشباب ومنتخبنا الوطني الاول برز نجوم كثيرين منهم السهم المتهبط ماجد عبدالله والمسيقار الهريفي والكويرو محسن الجمعان اول لاعب عربي يحمل كاس العالم النجم سعود الصالح وغريمه الكثيرون ويتميز ايضا بوجود رئيس النادي سمو الامير عبدالرحمن بن سعود والذي لا اكبر الفضل بعد الله على ظهور هذا النادي .

عودة المخور الى ناديه السابق



عبد القادر منور
اللاعب عبدالقادر منور لاعب النادي التهامي وهو من النجوم الامة ويتمتع بمهارات عالية . ويتمتع ايضا بحسن التصرف امام الرمي . وبعد هذا اللاعب من افضل المنطقه الجنوبية . هذا اللاعب الذي تناقست عليه عدة فرق من الدرجة الممتازة كالاتحاد والاهلي وسجل في الاهلي حتى صدر قرار تنسيقه واعتبر ان قرار تنسيق هذا اللاعب هو بادرة خيرة من النادي الاهلي لاتاحة الفرصة امامه لابرار موهبته الكروية داخل ناديه الذي هو في اسس الحاجة اليه . واخيرا اقول لهذا اللاعب اني ساضاحات والمستقبل الزاهر امامك وتمنياتي لك بالتوفيق مع نادي التهامي لتقديم افضل المستويات .
موسى نامس

قاعدة الهلال الصلبة

سيدة الموقف اسديا وعاليا حاليا حافظ شباب الهلال على الانتصارات وتغلبوا على كل الظروف واكدوا ان لا مستحيل في كرة القدم . تحية حب ووفاء لكل لاعب هلال كبريا وصغارا ولكل

بقطرها
● ان يستمر المنتخب الصحفي لبعض نجوم المنتخب دون رادع او ضمير !!
● ان تبقى فرقة الرعب الاهلوية دون بطولة هذه السنة ترى عطش جماهيره الفخيرة !

بطل النهائية

سليم مروان .. نمراسية الاسمن
هل طرقت ذاكرة السنين الى الاله ؟ لا اكاد اصق ان حارنا ضلقة كسام مروان تكتن نكاته واهله واخرعهه بلقائه بهذه الصورة المؤلمة والتي لا تتناسب وتاريخه الطويل الخلال بالشتات والبيوفلات . لقد ظل مروان وسنوات طويلة قارت العشرين حارسا صلبا فذا خدم فانيه ومنتخب بلاده بكل اخلاص وبغضه واقتدار . غير انه اليوم ومث سنين يقف بعيدا عن عرينه الذي اعتك حمايته وفقد عنه بلا سبب واضح او مقنع . دون ان تشعل له حزمة السنين القوية في العودة مجددا لعشقه الكبير النصر !! ويسجل الستار . اخيرا . على نهاية حزية لحارس قل ان تجوز الملعب السعودية بمته .
دعاه مروان : وداعا ايها الخالص : واطمن فستبقى صبريتك الناصعة الرائعة عاكسة في الانفيان مها حائل البعض تشويه هذه الصورة الجميلة .
بدر المطيري
الرياض - المرسلات

محمد عسكر محمد حامى



سمير عبدالشكور

● ملحد عبدالله هذه الاعلام حاولت دهر الايقاع بينك وبين محسن ثم بينك وبين الهريفي حتى فشلت فشلا مؤكدا في محطتها الاخيرة لانها محاولات ذات اهداف مكشوفة .
● سمير عبدالشكور انتقل للنصر ويصعد مسنول نصراوى اكد للبلاد الرياضية عدم اجراء اى اتصال مع سمير .
● موسى مرزوق للشباب بالرغم من انه اكد انه لا ينوى الاتجاه لغير الاهلي .
● سليمان الرشودي يتسلم عليه النصر والاهلي والاتحاد وقد اكد اكثر من مرة انه لم يتلق اى اتصال من الاندية المذكورة عاشت المتابعة .
● بعض اصحاب الاعلام الرياضية يرون القارىء ادنى منهم مستوى والليل بعض كتاباتهم تجد فيها شيئا من الاستغفال للقارىء .

عبدالله عبدالعزيز ابا الخيل
جامعة الامام محمد بن سعود
الاسلامية
بريدة

بمشاركة هجر والطرف

كرم الفتح مدربه الوطني الحميد



سلة الفتح

اللقاء خالد يوفريه - عبد الرحمن البطيخ - تركي النديري - فهد التركي

برنامح حفل التكريم

بدأ بالقران الكريم رتلته اللاعب عبد الرحمن البطيخ ثم التي الاستاذ / عبد المحسن الجبر رئيس نادي الفتح كلمة مجلس الادارة / رجب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة واشاد بالمدرّب محمد علي الحميد وماقدمه من خدمات وتضحيات وإخلاص وتقالتي خلال الفترة الماضية وتمنى له التوفيق .

وكلمة فريق كرة السلة للقاهم بالتيابة احمد الصفراء ثم جاء دور توزيع الهدايا المقدمة وجاءت كالتالي :

هدية من نادي الفتح وهي عبارة عن شيك بمبلغ مالي

هدية مقدمة من لاعب السلة السابق طارق الموسى

درع مقدم من مدرب ناشئي القدم بالنادي الاستاذ / سعد سند السند قدمها بالتيابة محمد الشجاعير نظرا لسفر السند في دولة تدرينية

درع نادي الطرف قدمه عضو مجلس الادارة بدر عيسى البدر

هدية من قائد فريق هجر لكرة السلة محمد الصالح

هدية وكاس من نادي هجر سلمهما رئيس النادي م / عبد الرحمن النعيم

كاس تذكاري من لاعبي تنس الطاولة بالنادي سلمه المهندس / حمد البطيخ مسؤول اللعبة

كاس تذكاري مقدم من الزملاء / ابراهيم الجريسان « الرياض » محمد النجادي « عكاظ » ومندوب البلاد

تذكرة سفر وجهز كتيبوتر من لاعبي السلة وسلمها عبد الرحمن الخليفة « بو تركي » بالإضافة الى كرة سلة عليها توقيع لاعبي السلة ومديري الفرق الرياضية بالنادي

ميداليات لاعبي منتخب الاحساء ومدربهم الكابتن / حمدي عبد الحليم سالم

وفي الختام تناول الجميع الشاي والمربطات وكان بحق فعلا جميلا ورائعا رغم بساطته وهذه بادرة ايجابية تستحق عليها ادارة الفتح والشكر والتقدير .



مدرب سلة الفتح

صالح الطبع - عيسى العبد اللطيف عبد السراق الدويحس - من نادي الطرف - ومحمد المطر - علي العجمي - احمد الصفراء - من نادي الفتح

وأشرف على تدريب الفريق الكابتن / حمدي عبد الحليم سالم مدرب سلة الطرف وبين فريق الفتح ومثله كل من :

خالد الصقر - ناجي الصقر - عبد الله الحمد - يحيى المطوع - عبد الرحمن البطيخ - يوسف السويدي - خالد الهويدي - الفريق اللاعب الخضر فهد الصقر

وانتهى اللقاء بفوز المنتخب ٤٧/٤٩ علماً بأن الشوط الاول انتهى بتقدم الفتح ٢١/٢٨ قاد

كتب / صالح النويسان

حضور الاستاذ / عبد المحسن عبد العزيز الجبر رئيس مجلس ادارة نادي الفتح والاستاذ / ابراهيم الطاهر المشرف الرياضي الخضر والمهندس / حمد الجليبي عضو مجلس الادارة والاستاذ / سعد والمهندس / عبد الرحمن النعيم رئيس نادي هجر والاستاذ / احمد الملم المشرف الرياضي والاستاذ / بدر عيسى البدر عضو مجلس الادارة بنادي الطرف والرائد عبد الله الحمد عضو فريق نادي هجر والرائد عبد العزيز الشباط عضو فريق نادي الفتح . اقام نادي الفتح حفل التكريم لمدرّب سلة الوطني الاستاذ / محمد علي الحميد الذي قدم استقالته لفريقه الخاصة بعد خدمة ١٨ سنة قضاه في خدمة النادي كلاعب ومدرب وكان مثالا للاخلاص .

منتخب الاحساء

الفتح اقيمت في البداية مباراة في كرة السلة بين منتخب الاحساء ومثله كل من / محمد الصالح - تركي التركي - راشد العويش - تركي العويش - من نادي هجر - كل توفيق .

الندية الدرجة الاولى مضمومة اعلاميا

دوري الدرجة الاولى قوى ومثير



الندية

لاعبين بالدرجة الاولى لفتوا انتباهك ؟

من الرياض ناصر الدوسري وفهد الممدان وصالح النجراي ومن احد صبري ابو الذهب ومن الرائد صالح المبارك ومن التعاون سليمان الرشودي وجميع زملائي بفريق النجمة .

هل استحق الرياض والرائد الصعود للدرجة الاولى بنظرك ؟

نعم ويكل جداره واتمنى منهم مضاعفة الجهد للاستمرار فلا ينقصهم شيء عن اندية الدرجة الممتازة وهم مؤهلون للاستمرار واتمنى لهم التوفيق .

من هو المهاجم الذي تصب له حساب من فرق الدرجة الاولى ؟

كل المهاجمين اجترم قدراتهم على التسجيل مهما كان مستواهم ولذلك اخرج الى الملعب واضعا في اعتيباري اسماني المهاجمين بالتسجيل .

ماذا يتفحص فرق الدرجة الاولى عموما من وجهة نظرك ؟

الغالب الاعلامي خصوصا من جانب التلفزيون الذي تبنى على الاقل اذاعة النتائج .

كلمة اخيرة :
اولا احب ان اهنئ كافة الرياضيين بالملكة لتحقيق منتخبنا للتأشيرات لكأس العالم داعيا الله ان يوفق منتخبنا الاول واشكر لجريدة البلاد هذه الفرصة متمنيا لها ولللاعبين بها كل توفيق .

دائما دوري الدرجة الاولى قوى ومثير لتقارب مستوى الفرق اتوقع ان يكون الدوري القادم بنفس الاثارة او اقوى .

هل تفتي على النجمة من الدوري القادم ؟

النجمة في وضع جيد جدا الآن من كافة النواحي لان حيث وجود البديل ولا من حيث الاستعداد النفسي وشيء اخر ربما يوجد في النجمة ويفتقد له الكثير من الاندية وهو الاستقرار الاداري بقيادة الاستاذ / صالح الواصل ورئيس النادي وهذه مهمة جدا لذلك فانا اطمح كقري من ابناء النادي للصعود لدوري اندية الممتاز وهذا مانسعى له ونرجو من الله التوفيق .

ماهي الكرات التي تسبب لك ازعاجا كحارس مرمى ؟

حارس المرمى كما قلت يجب ان يكون حاضر ذهن طوال المباراة واثقا بنفسه ومتى توفرت هذه الشروط فلن يكون هناك كرات مزعجة له .

هدف دخل مرمك وتحمل نفسك مسئولية ؟

كلنا ك فريق بالنجمة نعتبر نفوسنا مسئولية واحدة واي خطأ نتحملة جميعا وهذا سر تالفنا في الدوري الماضي وتحقيقنا لمركز متقدم رغم انها اول سنة نشترك فيها بدوري الدرجة الاولى .



حارس النجمة

نتمنى ان يتم نقل المباريات اذاعيا

ابن تضع نفسك بين حراس الدرجة الاولى ؟

الحقيقة اعتبر نفسي في بداية المشوار اما الحكم على مستواي فأتوكل للجمهور .

وصل فريق النجمة في دوري الدرجة الاولى الى مركز متقدم هل كنت تتوقع ذلك ؟

نعم وكنت اتوقع اكثر للحساس الذي لاحظته الجميع على اعضاء الفريق والاداريين .

ماهي المباراة التي خسرها الفريق وكان يستحق ان يكسبها والعكس ؟

المباراة التي خسرتها وكنا نستحق الفوز بها مباراتنا مع الرياض الدور الاول للمستوى الكبير الذي ظهرنا فيه اما المباراة التي كسبناها وكنا لانستحق الكسب فلا يوجد .

ماهي توقعاتك للدوري الموسم القادم ؟

مثلك الاعلى في حراسة المرمى ؟

اعتبر الحارس « داسيف » مثالا

حارس النجمة

الروس : سليمان المزروع

محمد الحمد الديببي حارس مرمى فريق النجمة بمنيزة شارك فريقه في بطولة المنطقة تم التصفيات العاشرة للصعود بتيقوك . يعتبر واحدا من ابرز حراس الدرجة الاولى . حاز اعجاب النقاد من خلال مستواه المتساق . تتركز معه في هذا الحوار القصير .

ماهي في نظرك مقومات الحارس الجيد ؟

لاشك ان لحارس المرمى عدة مقومات من اهمها الطول المناسب وحسن التوقيت والسهولة والحضور الذهني بالإضافة لضبط خط دفاعه وحسن التوجيه للتغطية المناسبة .

من هو المدرب الذي تعتبر له الفضل بعد الله في بروزك كحارس مرمى ؟

المدرّب القدير علي الساملي حيث اعطاني الفرصة الكاملة بالإضافة للمدرب علي بن خليفه الذي يفهم معه من خلال التدريبات المستمرة والعنيفة احيانا .

افق رياضي

عمر ساعتي



كفي ايها الاتحاديون !!

شيء لا يصدق هذا الذي يحدث من قبل بعض الاتحاديين فقد بلغ السيل الزبى .

فالالاتحاد يوشك على خوض غمار بطولة هامة وهي بطولة الاندية العربية أبطال الكؤوس والتي ينظمها الاتحاد .. ويمثل فيها الرياضة السعودية .

وبدا من ان يلف الاتحاديون حول ناديهم ويسعوا جاهدين الى اذابة كل الخلافات والاشكالات وتكريس الجهود لهذه البطولة الهامة .. والاحجام عن كل ما يثير المشاكل والتشويش والخلافات .. تجد البعض منهم يستمرى ان يكون طعنا سهلا لرغبات الاثارة الاعلامية التي يسعى اليها البعض لاغراض معينة !!

دونما اي اهتمام بالاتحاد الكيان ومستقبله وانكاسات هذه الامور على سيرة الاتحاد والبطولة الهامة التي سيخوضها .. دين ان يعيدوا بتأثير تصريحاتهم الصحفية على ظروف الاتحاد الحالية .. والتي لا يجدها احد .. لاسيما وان خرج لتوه من زوبعة لاتخفى على احد ..

هل فكر هؤلاء قليلا .. ليتحققوا فيما اذا كانت تصريحاتهم تلك في صالح الاتحاد ام لا .. في ظل ظروف الاتحاد الحالية ..

كيف يسبحوا بان يستغلهم البعض لتحقيق اغراضهم الشخصية ؟

هل فكروا ولولايلا وتسلطوا :
في الوقت الحالي ؟ ما هي نظره جماهير الاتحادية لهؤلاء ؟
انني ادعو المسؤولين في نادي الاتحاد والجمهير الاتحاد ان يتجاهلوا هذه الامور التي لاتخدم الاتحاد وانما تسيء اليه !!

بين القادسية والاتحاد !!

المقارنة بين المسكر الداخلي والخارجي قضية .. فالمسكر الخارجي ايجابيات كما ان له سلبيات .. وكذلك الحال بالنسبة للمسكر الداخلي .. ولكن تحديد ايهما اكثر ايجابية واقل سلبية هو امر يتطلب دراسة عميقة ويدخل فيها وضع الفريق وظروفه .. ووضع لاعبيه .. ولكن هذا ليس مجال تناولنا هنا .

ما اود ان اطرحه هنا هو الفرق بين معسكري الاتحاد والقادسية .. فالالاتحاد يعسكر حاليا في السويد .. وتنقل البنا الصحف اخبار فوز الاتحاد واكتساحه للفرق السويدية ..

وبعد قوسى كم اتألم عندما اقرا خبراً عن فوز الاتحاد على الفرق السويدية .. فنحن لانريد من الفريق الاتحادي ان يفوز لمجرد الفوز في معسكراته وليس هدف المسكر هو الفوز .. بقدر ما هو احتكاك واكتساب للخبرة واللياقة ..

نحن لانريد للاتحاد ان يلعب مع فرق ضعيفة لكي يفوز ثم تستفيد منه هذه الفرق بدلا من ان يستفيد منها هو .. نحن نريد من الفريق الاتحادي ان يلعب مع فرق قوية ليكسب الاحتكاك والخبرة ولا تيمنا النتائج .. فالالاتحاد ليس في بطولة يحرس على كسبها .. بل هو في معسكر يتوجب عليه ان يحرس على ان يكسب الاحتكاك ويرفع من مستوى مهارات لاعبيه وتجانسهم .. لان يكسب النتائج .

وفريق القادسية احسن تماما اختيار مقر المعسكر .. فهو يلعب مباريات جديده حقيقية ووسعية .. وبالتالي فهو حتما سيكسب الكثير من الاحتكاك وسيفتح التكامل المنشود في صفوفه .

فالكثير من الاجابات تستعد على القادسية من معسكره الجدى والقليل من التكليف سوف تحمله ميزانيته .. ويظل الامل يراودنا في ان يحقق معسكر الفريق الاتحادي اهدافه .

مدرب اشبال نجران : يستترون طاقما جديدا من الأشبال

هين فريق جديد من الاشبال لا يقل مستوى عن الفريق السابق .. وسوف تشاهدون هذا الطاقم الجديد في هذا الدوري ان شاء الله اننا سوف نحافظ على اللقب بهذا الطاقم الجديد لوجود عدد كبير من المواهب في الفريق .

الجدير بالذكر ان هذا المدرب يعتبر من انشط المدربين من حيث الاهتمام بتسجيل المواهب والانشاء لناديه نجران ويعتبر مكتشف الكثير من اللاعبين الذين يمثلون النادي في الدرجة الاولى وفي نهاية حديثه شكر البلاد الرياضية على اهتمامها الكبير المتواصل بالرياضة في المنطقة وتغطيتها الشاملة لكل الاعمال والاحداث الرياضية في المنطقة .



اشبال نجران

نجران - عبدالله آل غصنة : من المشاكل التي يقع فيها نادي نجران هذا الموسم ان فريق درجة الاشبال في النادي والحائز على بطولة منطقة نجران في الموسم المنصرم قد صعد معظم لاعبيه الى درجة الشباب .. يحصل سؤال البلاد الرياضية لمدرب اشبال نجران علي الغباري حول هذا المازق الذي وقع فيه كمدرب قال : صحيح ان معظم لاعبي الاشبال قد صعدوا لدرجة الشباب ولكن ليس هناك مشكلة لانني قد صلت حسابي منذ الموسم المنصرم فقد كنت اعرف بان معظم اللاعبين سوف يصعدون لدرجة الشباب وهذا ماجعلني اعمل حسابي على

اليوم السباق الخامس لنادي الفروسية



لقطة لسباق الخيل

ومقدار جائزته خمسون الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

ومقدار الجائزة خمسة عشر الف ريال .

يقوم نادي الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الخامس والاخير ضمن موسم سباقات الخيل للمصيف بالطائف لعام ١٤٠٩/١٤٠٩ - هـ على درج لجنة التنظيم السباحي وكأس البنك الاهلي التجاري وذلك بحضور امير الطائف رئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السباحي الاستاذ فهد بن معمر ويتكون السباق الذي يقام على ميدان سباق الخيل بالحوية من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها ثمانية وثمانين الف ريال وستكون الاشواط على النحو التالي :

الشوط الاول لخيل الدرجة الثالثة على جائزة التراسع ومسافته ١٠٠٠ م ومقدار جائزته احد عشر الف ريال .

الشوط الثاني لخيل الدرجة الثانية على جائزة الخمرمة ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار جائزته ثلاثة عشر الف ريال .

المسابقة الثقافية للأنندية الرياضية بدول مجلس التعاون

وسيرافق الوفد الدكتور ابراهيم صالح النديري من جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية للمشاركة في تحكيم لقمات المسابقة التي تستمر ثمانية ايام .

وكانت المسابقة الاولى قد اقيمت عام ١٤٠٤هـ في المملكة وفاز بها نادي الهلال السعودي والمسابقة الثانية اقيمت عام ١٤٠٥هـ في سلطنة عمان وفاز بها النادي العربي القطري والمسابقة الثالثة واقيمت في قطر عام ١٤٠٦هـ وفاز بها نادي الجسرة القطري والمسابقة الرابعة واقيمت في الكويت عام ١٤٠٨هـ فاز بها نادي عبرى من سلطنة عمان اما المسابقة الخامسة فاقامت عام ١٤٠٩هـ في الامارات وفاز بها نادي نزوى من سلطنة عمان .

تبدأ في الرابع والعشرين من شهر محرم الجاري الموافق الخامس والعشرين من شهر اغسطس بالبحرين للمسابقة الثقافية السادسة للاندندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيمثل المملكة في هذه المسابقة نادي الهلال من الرياض بوفد يرأسه الاستاذ عبد الرحمن القتيير .

ويتكون الفريق الثقافي الذي سيفوز بالمسابقة التي يدعها قطاع شؤون الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون يتكون من عبد الواحد حمد المزروع واحمد عبد الرحمن العباد وعيسى سعد العيسى وحمد ابراهيم البدر وعلي سالم الخلف وعبد الله سعد الشهراني .

